**Анализ работы МДОУ за 2016 - 2017 учебный год.**

 Учебно -воспитательный процесс МДОУ №88 «Радуга» выстроен на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования, разработанной ДОУ на основе программы «Детство» Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой, кроме того используются парциальные программы: «Безопасность» Р.Б. Стёркина, «Цветные ладошки» И.А. Лыковой, «Воспитание маленького волжанина» Е.Н. Евдокимовой, «Финансовая грамотность»

Цель программы - всестороннее развитие психических и физических качеств детей от рождения до 7 лет.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование | % обеспечен-ности методичес-кой лит-рой | Количество групп | Количество детей | Количество педагогов |
|  | 1.​ **Углубленный профиль работы**Художественно – эстетическоеПознавательное развитиеСоциально – коммуникативноеРечевое развитиеФизическое развитие | 75%75%75%75%75% | 1212121212 | 320320320320320 | 2626262626 |
|  | **2.Программы** |  |  |  |  |
|  | *Федеральные:*«Детство» Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой | 95% | 12 | 320 | 26 |
|  | *Региональные:*1.«Воспитание маленького волжанина» Е.Н. Евдокимовой, 2.«Финансовая грамотность» | 95% | 12 | 320 | 2 |
|  | *Парциальные:*Р.Стёркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста»;С.Н. Николаева «Юный эколог»Г.С. Швайко «Изобразительная деятельность»Л.В. Куцакова «Конструирование»«Цветные ладошки» И.А. Лыковой | 95%90%80%100%100% | 88121212 | 320119290320320 | 146121212 |
|  | **3.Кружки**Вокальный «Цветные ладошки»Кружок хореографии «Ритмический микс»ИЗО-студия «Рисовашка»Кружок «В ритме сказок» | 20%95%98%20% | 410104 | 1816018026 | 1111 |
|  | **4. Новые технологии:****Арт – педагогики:**МузотерапияПесочная терапияРитмопластикаТеатротерапия | 65% |  | 24 |  |

 Приоритетными направлениями деятельности ДОУ в 2016-2017 учебном году были:

**1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; - содействовать формированию у детей привычки к здоровому образу жизни через совместную деятельность с семьями воспитанников**

**2. Продолжать создавать условия в ДОУ в соответствии с ФГОС ДО, совершенствовать профессиональные компетенции педагогов ДОУ в соответствии с ФГОС ДО, с целью обеспечения равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования, через творческий потенциал педагогов.**

**3. Продолжать работу, направленную на развитие художественно-эстетической деятельности с целью развития творческих, эстетических и музыкальных способностей дошкольников через театрализованную деятельность. Поддерживать стремление педагогов, детей и родителей к творчеству.**

 Для решения этих задач были намечены и проведены педагогические советы:

№ 1 - **Педсовет** Установочный;

№ 2 – **Педсовет №1**

«Развитие музыкально - игровой деятельности дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО»

№ 3 – **Педсовет №2**

«Организация театрально-игровой деятельности в дошкольном учреждении посредством экологического воспитания дошкольников в соответствии с ФГОС ДО»

№ 4 – Итоговый.

В учебном году также были проведены: семинар, тематические и оперативные проверки, открытые просмотры НОД, консультации по темам задач годового плана

**1.1. Результаты выполнения образовательной программы ДОУ.** Мониторинг образовательного процессав МДОУ №88 «Радуга» в мае 2017 года.

 Большое внимание в прошедшем учебном году отводилось развитию речи детей посредством театральной деятельности детей. Совместная деятельность с детьми по развитию речи проходила в форме занимательной увлекательной игры. Воспитатель младшей группы Балаева С.Б. проводила речевую работу, используя разнообразный материал и приемы (песни, рифмовки, потешки, мимические игры и др.), помогающие в запоминании новых слов и текстов, проводила работу над звукопроизношением, развивала речевой слух, формировала правильное звуко- и словопроизношение. Воспитатели старшей группы большое внимание уделяли развитию монологической речи: планированию индивидуальной и совместной деятельности, обмену мнениями и информацией, обсуждению общих дел. Работа по формированию грамматического строя речи у детей также проводилась в повседневной жизни, в общении со взрослыми, друг с другом. Воспитатели выстраивали работу с детьми в занимательной форме с использованием речевых игр, что позволяло ребенку успешно овладевать звуковым анализом, с интересом наблюдать за особенностью слов, их использованием в речи. Педагоги использовали приемы, активизирующие речь детей, учили обосновывать свои суждения. Побуждали детей строить самостоятельные умозаключения, задавать вопросы.

 Решая годовую задачу, направленную на развитие художественно-эстетической деятельности с целью развития творческих, эстетических и музыкальных способностей дошкольников через музыкально - театральную деятельность, развитию речи средствами художественной литературы, воспитатели в процессе НОД и в режиме дня организовывали прослушивание художественных произведений, обсуждали их содержание, учили детей выделять основных персонажей произведений. В старшей группе побуждали воспитанников к пересказу фрагментов сказок, воспроизводя действия путем использования условных заместителей, что способствовало активному слушанию, пониманию текстов. Закладывая основы речевой и звуковой культуры, педагоги способствовали возникновению у детей предпосылок для овладения чтением и письмом.  Показатели **музыкального развития** показали, что дети всех возрастных групп усвоили программный материал, но следует обратить внимание на музыкально – ритмические движения во время танцев, работать над пением естественным голосом.

**Художественно-эстетическое направлению средствами музыкального, изобразительного и театрального искусства.**

В ДОУ велась систематическая работа в области художественно-эстетического воспитания детей средствами музыкального, изобразительного и театрального искусства. Работа велась планомерно, дифференцированно, на диагностической основе и была направлена на:

- создание условий для развития музыкальных способностей детей;

- совершенствование изобразительных навыков и умений детей;

- приобщение детей к азам театральной деятельности.

Музыкальные руководители создали все условия для развития у детей музыкальных способностей. Во всех группах ДОУ созданы музыкальные уголки, оснащенные музыкальными инструментами, дидактическими играми. В старших группах в музыкальных уголках имеются портреты композиторов, проигрыватели, магнитофоны, подборка грамзаписей и кассет с классической музыкой и детскими песенками. В детском саду имеется музыкальный зал, пианино, кабинет музыкального руководителя. В этом учебном году получили много новых и современных музыкальных инструментов: ксилофоны, бубны, бугай, шумовые инструменты с росписью и другие.

Работа по музыкальному воспитанию велась по программе М.А.Васильевой, программе О.П.Рындиной «музыкальные шедевры» и Гераскиной «Ожидание чуда».

Музыкальные руководители развивали музыкальный слух, певческие способности, музыкально-ритмические движения. Дети эмоционально реагировали на музыку, умеют определить начало и конец, выделяют яркие контрастные жанры. Педагоги приобщали детей к национальной музыке, знакомили с произведениями классической музыки, проводили беседы о содержании, знакомили с композиторами, учитывая при этом возрастные особенности детей. Реализация годовых задач осуществлялась на музыкальных занятиях, праздниках и развлечениях. Для одаренных детей были разработаны индивидуальные маршруты сопровождения и анкеты для определения музыкальных способностей. В течение года на музыкальных занятиях использовались элементы проектного метода. Для детей желающих заниматься ритмикой функционировал кружок «Улыбка». Занятия в данном кружке дали положительные результаты, у детей повысился интерес к данному виду деятельности. В течение года наблюдался выход детского творчества на праздниках, развлечениях, конкурсах: «Здравствуй осень», «Новый год», «Пусть сбудутся наши мечты», концерт «Весеннее настроение». Дети нашего ДОУ принимали участие в районном конкурсе «Ритмы города», «День Победы».

По результатам диагностики наблюдается положительная динамика овладения детьми разделов программы.

Работа по художественно-эстетическому развитию детей осуществлялась средствами изобразительного искусства. Педагоги продолжали знакомить детей с произведениями искусства различных видов и жанров, народно – декоративного, прикладного творчества, обращали внимание на средства выразительности, присущие разным видам искусства. В течение года развивали творческие способности в рисовании, ленке, аппликации, художественно- речевой, музыкально-художественной деятельности. Для организации самостоятельной изобразительной деятельности во всех групповых комнатах созданы изобразительные зоны - уголки, где выставляются работы детей, оформлены уголки и стены творчества, оснащенные различными материалами (бумагой, пластилином, тестом, природным и бросовым материалом), в ДОУ имеется ИЗО студия.

Учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, в практику работы были введены занятия по «Нетрадиционной технике рисования». Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов (листья, свечи, ватные палочки и др.) В рамках этих занятий дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствовало выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий, и оформлять их до узнаваемых изображений. Используемые методы позволяли развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму, дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, способствовали более эффективному развитию воображения, восприятия. Согласно плана учреждения, регулярно проводились праздники, развлечения, конкурсы. Была организована выставка рисунков одаренных детей. В течение всего года функционировала постоянно действующая выставка работ детей ИЗО студии «Рисовашка». Большое внимание уделялось организации совместных с родителями выставок и поделок. В течение года проведены выставки рисунков по различной тематике: «Осенняя палитра», «Моя милая мама», «Весенняя капель», «Подарок маме», «Зимушка, зима, как ты хороша». В течение года работал кружок «Рисовашка», руководитель этого кружка Самохвалова Е.А., она использовала нестандартные формы работы, которые содействовали раскрытию творческого потенциала детей. Посещали кружок дети старших и подготовительных групп, на занятиях они знакомились с различными нетрадиционными методами рисования: кляксография, ниткография, граттаж, оригами, рисование свечой, пластилином. В течении года проводились выставки изо кружка «Рисовашка», родители смогли увидеть результаты деятельности своих детей.

В прошедшем учебном году велась работа по художественно-эстетическому воспитанию средствами театральной деятельности. Для проведения театральных занятий в группах имеется большой набор театров: кукольный, пальчиковый, настольный и другие, в каждой группе имеются ширмы. Для организации самостоятельной театральной деятельности в групповых комнатах созданы театральные зоны, оснащение которых пополнилось в этом году. В ДОУ имеется театральная студия, костюмерная.

Содержание занятий по театрализованной деятельности включает в себя:

•​ просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;

•​ игры-драматизации;

•​ упражнения для социально-эмоционального развития детей;

•​ коррекционно-развивающие игры;

•​ упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика);

•​ упражнения на развитие детской пластики;

•​ упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимы;

•​ театральные этюды;

•​ подготовка (репетиции) и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок и т.д.

Значительная роль в эстетическом воспитании отводилась конструированию. Основными задачами обучения в течение года были: развитие у детей элементов конструкторской деятельности и творчества.

Для развития конструктивной деятельности в детском саду созданы благоприятные условия. Педагоги предоставляли возможность выбора различных материалов, поощряли детей к экспериментированию при конструировании по собственному замыслу. В группах имеются конструкторы разных видов, строительный материал, бумага, бросовые и природные материалы, которые находятся в доступном и удобном для детей месте. В этом учебном году было приобретено много различных конструкторов для детей всех возрастных групп. Педагоги знакомили детей в соответствии с их возрастными возможностями со свойствами деталей и способами соединения в разных конструкциях, формировали практические навыки конструирования из бумаги и природного материала

Вся работа по художественно-эстетическому воспитанию велась на диагностической основе. В прошедшем учебном году работа по художественно-эстетическому развитию велась целенаправленно, на высоком педагогическом уровне. По результатам диагностики наблюдается положительная динамика качественного овладения детьми данного раздела программы.

В следующем учебном году следует активизировать работу с одаренными и способными детьми.

**Мониторинг деятельности детей по художественно-эстетическому направлению**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Годы** | **2014 -2015 г.** | **2015 - 2016г.** | **2016- 2017г.** |
| **Исходная** | 1,5(50%) | 1,7(57%) | 1,7(57%) |
| **Итоговая** | 2,7(90%) | 2,7(90%) | 2,7 (90%) |

Таким образом, результаты мониторинга освоения программного материала детьми всех возрастных групп за 2016 – 2017 учебный год показали  хороший уровень, итоги предыдущего мониторинга помогли педагогам определить дифференцированный подход к каждому ребёнку в подборе форм организации, методов и приёмов воспитания и развития.

**Вывод**: результаты мониторинга овладения детьми дошкольного образовательного учреждения программным материалом по образовательным областям и методикам специалистов на конец года являются удовлетворительными.

**1.2.Обеспечение здоровья и здорового образа жизни**

 В дошкольном учреждении ведётся систематическая работа по физическому воспитанию и оздоровлению детей. Работа по оздоровлению детей строилась по следующим направлениям:

- создание условий для физического развития и снижения заболеваемости;

- комплексное решение физкультурно-оздоровительных задач в содружестве с педагогами, инструктором по ФИЗО, медицинским работником, родителями.

 Разрабатывался оптимальный двигательный режим детей с учетом уровня развития двигательной сферы. В режим двигательной активности входили следующие виды и формы физкультурно-оздоровительной работы:

 - утренняя гимнастика, гимнастика после сна, оздоровительный бег;

- прогулки-походы, подвижные игры и физические упражнения на прогулке;

- самостоятельная двигательная активность;

- физкультурные занятия, с включением релаксационных упражнений и упражнений на дыхание;

- обучающие занятия;

- физкультурные праздники, развлечения, спортивные игры;

- физкультминутки.

Для тренировки защитных возможностей организма ребенка использовались:

1) закаливающие процедуры:

- полоскание рта и горла после еды, обширное умывание;

- воздушные, солнечные ванны, игры с водой на улице в жаркую погоду;

2) точечный массаж;

3) стопотерапия.

В оздоровительных целях в ДОУ были созданы все условия для удовлетворения биологической потребности детей в движении, что составляло 50 – 70 % от периода бодрствования ребенка в течение суток.

Физкультурные занятия в зависимости от цели и поставленных задач, времени года, места проведения, проходят в виде

-занятия по традиционной форме;

- занятия, состоящие из набора игр большой, средней и малой интенсивности;

- занятия – тренировки в основных видах движений;

- ритмическая гимнастика.

Наблюдения за проведением физкультурных занятий показали, что физическая нагрузка соответствовала функциональным возможностям детей. Занятия проходили динамично, с положительным эмоциональным настроем детей, предлагались упражнения на различные группы мышц, из разных исходных положений, развивающие гибкость и пластичность, осуществлялся индивидуальный подход. Методика построения занятий соответствовала возрасту детей.

Все педагоги детского сада работают над формированием у детей ценности здорового образа жизни, с привлечением родителей. Для этого:

- развивают у детей навыки личной гигиены, воспитывают привычку к чистоте, аккуратности, соблюдению режима дня;

- развивают представления о здоровом образе жизни, о пользе и целесообразности физической активности, о пользе здорового питания и соблюдении соответствующих правил;

- разыгрывают сказки, спектакли;

- проводят викторины, праздники;

- используют игры по оздоровлению и профилактике заболеваний;

- проводят беседы.

 Основным условием повышения эффективности работы по физическому воспитанию является организация педагогического контроля. В течение учебного года основными вопросами контроля стали: проведение утренней гимнастики, гимнастики после сна, организация прогулок, организация и проведение физкультурных занятий, закаливание.

Общее санитарно-гигиеническое состояние дошкольного учреждения соответствует требованиям Госсанэпиднадзора: питьевой, световой и воздушный режимы соответствуют нормам.

Коллектив ДОУ в учебном году проводил целенаправленную работу по воспитанию здорового ребенка, уделял особое внимание совместной работе педагогов и родителей, используя все доступные средства физического развития и оздоровления детского организма. Об этом свидетельствует анализ заболеваемости детей.

Скачок заболеваемости по ОРВИ и гриппу пришелся на февраль-март 2017 года.

Были сделаны выводы о необходимости дальнейшего:

- усиления контроля за физкультурно-оздоровительной работой со стороны администрации;

- улучшения работы ДОУ по профилактике простудных заболеваний;

- организации просветительской работы по охране и укреплению здоровья детей с родителями.

 **Результаты профессионального мастерства педагогов ДОУ**

Численность педагогических работников в МДОУ – 26

В 2016-2017 учебном году прошли профессиональную переподготовку по программе «Дошкольная педагогика и психология» 3 педагога.

В ДОУ созданы кадровые условия, обеспечивающие развитие образовательной инфраструктуры в соответствии с перспективным планом и запросами педагогов. Педагогический коллектив стабилен.

Педагоги принимают участие в семинарах, вебинарах, конференциях, конкурсах .

Все педагоги прошли повышение квалификации по ФГОС .

***Работа с будущими первоклассниками.***

Для улучшения подготовки детей к школе, оказание помощи семье при поступлении ребенка в первый класс в годовом плане выделен раздел по преемственности детского сада и школы.

Нами определены три основных направления обеспечения преемственности между дошкольным и школьным образованием. А именно:

работа с детьми;

работа с родителями;

методическая работа;

*Работа с детьми* направлена на знакомство детей со школой, развитие интереса и желания к дальнейшему обучению в школе. Традиционно с детьми проводятся экскурсии в школу, на которых дошкольников знакомят с укладом школьной жизни, дети посещают учебные классы, знакомятся с библиотекой, столовой, спортивным залом и т.д. Воспитатели подготовительной группы в непосредственно образовательной деятельности проводят беседы о школе, работе учителя.

*Работа с родителями* ведется на протяжении всего учебного выпускного года: учителя начальных классов присутствую на родительских собраниях (май) отвечают на вопросы родителей, после собраний проводятся индивидуальные консультации. Родители имеют возможность определиться с выбором школы и учителя. Для родителей оформляются информационные стенды, папки-передвижки «Как подготовить ребенка к школе?». «Советы будущим первоклассникам», «Психологическая готовность ребенка к школе: параметры готовности и рекомендации родителям по их развитию» и другие. С целью изучения проблем семьи в преддверии школьной жизни, выявления трудностей и проблем проводим анкетирование родителей, совместные игровые тренинги.

**Анализ возможностей и затруднений педагогов.**

1. Остались проблемы в использовании метода проектов в работе с детьми**,** недостаточный опыт использования технологии проектирования**;**

2. Новым для педагогов явился модульный принцип в организации воспитательно-образовательной работы в ДОУ**;**

3. Осталась проблема в организации развивающей среды для самостоятельной деятельности детей в центрах активности**,** в создании среды способствующей становлению начал ключевых компетентностей у детей**;**

4. Недостаточно изучены нормативно-правовые документы нового поколения**,** обновленной программы «Детство».

**Анализ системы взаимодействия с родителями**

 ДОУ взаимодействует и сотрудничает с семьями воспитанников. Уровни информированности, вовлеченности и удовлетворенности родителей деятельностью ДОУ определены на основании результатов проведенного анкетирования, представлены в таблице.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Критерии | % |
| 1 | Проводятся коллегиальные обсуждения педагогами, специалистами и родителями для выработки оптимального пути развития ребенка  |  56 % |
| 2 | Используются разнообразные формы обучения родителей педагогическим знаниям | 53 %  |
| 3 | Уровень информированности родителей о деятельности ДОУ  | 56 %  |
| 4 | Уровень вовлеченности родителей в образовательный процесс | 51 %  |
| 5 | Уровень удовлетворенности родителей деятельностью ДОУ | 62 %  |

В ходе проведенного мониторинга были выявлены проблемы:

1. Недостаточный уровень вовлеченности родителей в образовательный процесс;

2. Родители плохо информированы о приоритетных направлениях работы ДОУ;

3. Наглядная информация для родителей о жизни детей в группе, недостаточно привлекательна.

**Анализ административно-хозяйственной работы**

 Согласно плану был произведен косметический ремонт ДОУ.В марте 2017 года был заменена полностью вытяжная вентиляция, установлены новые раковины для педагогов и смесители. Была произведена работа по благоустройству территории: обстрижены деревья, кустарники.

 Для реализации воспитательно-образовательной программы «Детство» и парциальных программ ежегодно пополняется литературно-методический фонд детского сада. Осуществляется ежегодная подписка на периодические издания. Для улучшения качества информатизации образовательного процесса, воспитатели пользуются интернетом (образовательными порталами и сайтами).

 Несмотря на то, что сделано, задача оснащения предметно-развивающей среды детского сада остается одной из главных. Необходимо расширять и обновлять игровые и театрализованные уголки, музыкальные уголки, пополнять дидактические и развивающие игры, наглядный и демонстрационный материал.