МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Детский сад № 88 «Радуга» г. Волжского Волгоградской области»
(МДОУ д/с № 88)

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 26.10.2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МДОУ № 88
_____Егорова Е.В.
Приказ № 219 от 27.10.2023 г

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 49A2CC423E7146A51455F4A7E012A105
Владелец: Егорова Екатерина Васильевна
Действителен: с 06.12.2022 до 29.02.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя
группы компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития
на 2023–2024 учебныйгод
Возраст 5-7(8) лет

Разработала:
Музыкальный руководитель
Бычкова Светлана Алексеевна

Волжский -2023

Содержание

I. Целевой раздел……...3
1.1 Пояснительная записка……...3
1.2. Цели и задачи реализации Программы ……3
1.3. Принципы и подходы организации образовательного процесса……...4
1.4. Возрастные особенности детей с ЗПР 5-7 (8) года жизни……..5
1.5. Планируемые результаты освоения Программы……6
1.6. Система оценки достижения планируемых результатов по музыкальному воспитанию детей……7
1.7. Связь с другими образовательными областями……...8
II. Содержательный раздел
2.1. Образовательная область «Художественно–эстетическое развитие»……..9
2.2. Цели музыкальной деятельности……10
2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников ……..10
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы……...11
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников……11
2.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик……..12
2.7. Структура комплексного сопровождения обучающихся……..13
2.8. Особенности взаимодействия музыкального руководителя и в оспитателей групп……13
3. *Программа воспитания*
Пояснительная записка……...15
Раздел 1 Целевые ориентиры и планируемые результаты программы воспитания
1.1. Цель и задачи воспитания……15
1.2. Методологические основы и принципы построения Программы……...16
1.3. Требования к планируемым результатам освоения Программы……20
1.3.1. Планируемые результаты воспитания детей в дошкольном возрасте……..22
1.3.2. Преемственность в результатах освоения программы воспитания на уровнях ДО и НОО……...31
II. Содержательный раздел
2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания……...35
2.2. Особенности реализации воспитательного процесса……41
2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников……..43
III. Организационный раздел
3.1. Требования к условиям реализации Программы воспитания……..43
3.2. Взаимодействие взрослого с детьми. События ДОУ……44
3.3. Организация предметно-пространственной среды……...45
3.4. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей……..45
3.5. Календарный план воспитательной работы……...46
III. Организационный раздел
3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении……..47
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания……47
3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале……48

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий……..49
Литература……51

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 88 «Радуга » г. Волжского Волгоградской области» по музыкальному развитию детей с задержкой психического развития в группе компенсирующей направленности обеспечивает коррекцию нарушений развития у детей с задержкой психического развития, разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»,
- приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»,
- приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»,
- приказом Минпросвещения России от 21.01.2019 № 31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»,
- санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);

с учетом:

- Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) на материалах примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой,
- Примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 01.07.2021 № 2/21).
- Примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с задержкой психического развития (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17).

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель программы:

- построение системы работы в коррекционной группе, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников;
- развитие природной музыкальности ребёнка, его игрового, творческого личностного потенциала, как условие дальнейшей успешной самореализации в жизни;

- создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности;
- проведение коррекции (исправление или ослабление) негативных тенденций развития.

Задачи коррекционного обучения детей, имеющих задержку психического развития:
- обеспечить возможность для осуществления детьми содержательной деятельности в условиях, оптимальных для всестороннего и своевременного психического развития;
- обеспечить охрану и укрепление здоровья ребенка;
- проводить коррекцию (исправление или ослабление) негативных тенденций развития; - стимулировать и обогащать развитие ребенка во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной, трудовой);
- проводить профилактику вторичных отклонений в развитии и трудностей в обучении на начальном этапе.

Задачи музыкального развития детей:
- приобщение детей к музыкальной культуре, воспитание художественного вкуса;
- обогащение музыкальных впечатлений детей, получение яркого эмоционального отклика при восприятии музыки разного характера;
- формирование певческого голоса, развитие навыков движения под музыку;
- обучение игре на детских музыкальных инструментах.

Задачи общего развития личности детей средствами музыки:
- развитие эмоционально-волевой сферы: умения управлять своими эмоциями, произвольности поведения, ответственности;
- развитие нравственно-коммуникативных навыков: сопереживания, доброжелательности взаимоуважения;
- формирование адекватной самооценки, рефлексии в процессе исполнительской музыкальной деятельности;
- развитие творческого воображения и фантазии, потребности в самовыражении, воспитание интереса к музыкальному творчеству в различных видах деятельности (пении, музыкально-ритмических движениях, музицирования);
- интеллектуально-творческое развитие: умение анализировать затруднения в игровых ситуациях, предлагать пути решения творческих заданий и др.;
- профилактика и укрепление психического и физического здоровья средствами музыки;
- формирование навыков ориентировки в пространстве.

1.3. Принципы и подходы организации образовательного процесса

При разработке рабочей программы учитывались научные принципы в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования:

Принцип системности опирается на представление о психическом развитии как о сложной функциональной системе, структурной компоненты, которой находятся в тесном взаимодействии. Системность и комплексность коррекционной работы реализуются в учебном процессе благодаря системе повторения усвоенных навыков, опоры на уже имеющиеся знания и умения, что обеспечивает поступательное психическое развитие.

Принцип развития предполагает выделение в процессе коррекционной работы тех задач, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.

Принцип комплексности предполагает, что устранение психических нарушений должно носить психолого-педагогический характер, т.е., опираться на взаимосвязь всех специалистов ДОУ. Программа предусматривает полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов детского учреждения и родителей дошкольников. Совместная работа учителя-дефектолога и воспитателя является залогом успеха коррекционной работы. Комплексный подход обеспечивает более высокие темпы

динамики общего и психического развития детей. Воспитатель закрепляет сформированные умения, создает условия для активизации познавательных навыков.

Принцип доступности предполагает построение обучения дошкольников на уровне их реальных познавательных возможностей. Конкретность и доступность обеспечиваются подбором коррекционно-развивающих пособий в соответствии с санитарно-гигиеническими и возрастными нормами.

Принцип последовательности и концентричности усвоения знаний предполагает такой подбор материала, когда между составными частями его существует логическая связь, последующие задания опираются на предыдущие. Такое построение программного содержания позволяет обеспечить высокое качество образования. Концентрированное изучения материала служит также средством установления более тесных связей между специалистами ДОУ. В результате использования единой темы на занятиях учителя-дефектолога, воспитателя, музыкального руководителя дети прочно усваивают материал и активно пользуются им в дальнейшем. Коррекционная работа должна строиться так, чтобы способствовать развитию высших психических функций: внимания, памяти, восприятия, мышления.

Методологические **подходы** к формированию основной общеобразовательной программы

Возрастной подход, учитывающий, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.

Личностный подход – ориентирует организацию педагогического процесс, а на личность как цель, результат и критерий эффективности.

Системный подход – рассматривает все компоненты в тесной взаимосвязи друг с другом; выявляет единство взаимосвязи всех компонентов педагогической системы (целей, задач, содержания, принципов, форм, методов, условий и требований).

Деятельностный подход – утверждает представление о деятельности как об основе, средстве и главном условии развития и формирования личности.

Компетентностный подход, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач.

Диалогический подход, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога.

Системный подход – в качестве методологического направления, в основе которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними.

1.4. Возрастные особенности детей с ЗПР 5-7 (8) года жизни

Для понимания особенностей развития детей с задержкой психологического развития (ЗПР) важны данные клинических исследований. Дети с задержкой психического развития представляют собой неоднородную массу.

Этиология ЗПР связана с:

- Слабовыраженными органическими повреждениями головного мозга, врожденными или возникшими во внутриутробном состоянии, при родовом или раннем периоде жизни ребенка.
- Генетически обусловленной недостаточностью ЦНС.
- Интоксикацией, инфекциями, травмами.
- Неблагоприятными социальными факторами. ЗПР представляет собой общую психическую незрелость, низкую познавательную активность, которая проявляется, хотя и не равномерно, но во всех видах психической деятельности. Этим обусловлены

особенности восприятия, памяти, внимания, мышления, речи и эмоционально-волевой сферы детей ЗПР.

Характерные особенности детей с ЗПР:

- Недостаточная целенаправленность деятельности, дети действуют импульсивно, часто отвлекаются. Могут наблюдаться и проявления инертности, в этом случае ребенок с трудом переключается с одного задания на другое;
- Недостаточно развита способность к произвольной регуляции поведения, что затрудняет выполнение заданий учебного типа. Наблюдается незрелость эмоционально-волевой сферы;
- Повышенная истощаемость и снижение работоспособности. Недостаточный навык самоконтроля;
- Недоразвитие мелкой моторики;
- Внимание этих детей характеризуется неустойчивостью, отмечаются периодические колебания. Трудно собрать, сконцентрировать внимание детей и удержать на протяжении той или иной деятельности;
- Отмечается недостаточность процесса переработки сенсорной информации. Зачастую дети не могут целостно воспринимать наблюдаемые объекты, они воспринимают их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки;
- Многие из детей испытывают трудности и в процессе восприятия (зрительного, слухового, тактильного). Затруднен процесс анализирующего восприятия: дети не умеют выделить «основные» структурные элементы предмета, их пространственное соотношение, мелкие детали;
- Испытывают значительные трудности в ориентировании во времени и пространстве;
- Снижен круг представлений об окружающих предметах и явлениях (представления могут быть схематичны, не расчленены, ошибочны);
- Отмечается отставание в развитии всех форм мышления;
- Своеобразна речь детей. Негрубое недоразвитие речи может проявляться в нарушениях звукопроизношения, бедности и недостаточной дифференцированности словаря, трудностях усвоения лексико-грамматических конструкций;
- Наблюдается недостаточность фонетико-фонематического восприятия, снижения слухоречевой памяти;
- Некоторые дети могут правильно выполнить инструкцию, содержащую словесное обозначение признака «дай красный карандаш», но самостоятельно назвать цвет показанного карандаша затрудняются, так как их сенсорный опыт долго не закрепляется и не обобщается в слове;
- Особые трудности дети испытывают при овладении представлениями о величине, не выделяют и не обозначают отдельные параметры величины (длина, ширина, высота, толщина);
- Некоторые дети испытывают трудности в пересчете в пределах 10; в овладении составом числа; решении и составлении задач;
- Несформированны все структурные компоненты учебной деятельности.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного возраста (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Целевые ориентиры зависят от способностей конкретного ребенка. Это ориентир для

педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение воспринимать и передавать выразительные игровые и музыкальные образы в пении, музыкально-ритмических движениях, а также игре на музыкальных инструментах;
- умение воспринимать и дать словесное описание основным средствам выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности, импровизации.

Обобщённые требования по музыкальному разделу программы к знаниям, умениям и навыкам воспитанников по параметрам (к концу года)

№ п/п	Группа	Промежуточные результаты к концу года
1	Коррекционная подготовительная к школе группа	- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). - Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты). - Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. - Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. - Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении. - Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу. - Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

1.6. Система оценки достижения планируемых результатов по музыкальному воспитанию детей

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение ООП не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде: в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях. Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития).
2. Оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Объект специальной диагностики	Формы и методы	Периодичность	Длительность и сроки
- Слушание	- Индивидуальные и	2 раза в год	1-2 неделя сентября

- Пение - Музыкально-ритмические движения - Музицирование	групповые беседы - Наблюдения - Игровые ситуации - Анализ продуктов детской деятельности.		и 1-2 неделя апреля

1.7. Связь с другими образовательными областями

Физическое развитие	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация
Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности
Речевое развитие	Развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
Познавательное развитие	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности. Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
Художественно-эстетическое развитие	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания блока «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества

II. Содержательный раздел

2.1. Образовательная область «Художественно–эстетическое развитие».

Музыкальная деятельность

Основная задача коррекционно-педагогической работы - создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Основная цель - слушание детьми музыки, пение, выполнение музыкально-ритмических движений, танцы, игра на музыкальных инструментах. Контингент детей с ОВЗ неоднороден по степени выраженности дефектов и по уровню сохранности тех или иных функций, следовательно, необходимо уделять внимание способам предъявления

звучания музыкальных инструментов танцевальных движений, музыкальных инструментов для игры на них.

2.2. Цели музыкальной деятельности

Виды деятельности	Коррекционная подготовительная группа
Восприятие Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров.	- различать жанры (песня, танец, марш); совершенствовать музыкальную память (узнавать произведения по фрагменту: вступления, кода, музыкальная фраза); совершенствовать навык различения звуков по высоте (квинта); звучание инструментов: клавишные, ударные, струнные (скрипки, виолончель, балалайка).
Пение Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха	- формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ1 – до2; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии; соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо); развивать сольное пение с аккомпанементом и без него; содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера; развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен).
Музыкально-ритмические движения Ценностно-целевые ориентиры: развитие перцептивного ритмического компонента музыкального слуха.	- развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность- учить импровизировать движения разных персонажей; побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.
Игра на детских музыкальных инструментах Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества.	- учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе; развивать творчество детей; побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Старший дошкольный возраст (от 5 до 7 (8) лет)

Формы работы с детьми в течение дня (включая прогулку)				
Задачи	Совместная деятельность		Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей, социальными партнерами
	Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Художественно-эстетическое развитие, музыка				
Направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач: - развитие музыкально-художественной деятельности; - приобщение к музыкальному искусству	НОД; Беседы, обсуждения; игры: - музыкально - дидактические, - подвижные; - театрализованные; - хороводные; - проблемно-поисковые ситуации; наблюдения; пальчиковые игры; рассматривание тематических альбомов и	Праздники, досуги; концерты; ритмические движения; игра на детских музыкальных инструментах; ритмодекламация; пальчиковые игры; рассматривание тематических альбомов и беседы о музыкальных инструментах	Игры: - дидактические, - подвижные; - хороводные; - театрализованные; - настольно–печатные; слушание аудиозаписей; ритмические движения; игра на детских музыкальных инструментах; ритмодекламация; пальчиковые игры; игры в	Беседы, консультации, открытые мероприятия, встречи по заявкам, совместные игры, консультативные встречи, интерактивное общение, мастер-класс, наглядно-просветительские материалы, Интернет общение

	беседы о музыкальных инструментах		уголке музыки; самостоятельные танцевально-ритмические движения; прослушивание аудиозаписей	

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Создание условий для самовыражения средствами искусства В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств - линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

• планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;

• создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;

• оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;

• предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;

• поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;

• организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития музыкальной деятельности.

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать музыкальные инструменты, их заместители, CD- и аудиозаписи, предметы для музыкальных и театрализованных игр (маски, шапочки, костюмы, платочки, ленточки, флажки и т.д.)

Для того чтобы стимулировать музыкальное развитие детей, важно:

• ежедневно предоставлять детям возможность игры в музыкальном и театральном уголке;

• обучать детей правилам безопасности;

• создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в музыкальной сфере;

• использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем музыкального развития с удовольствием музицировать, слушать музыку, играть в театрализованные игры, оркестр.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цель: создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей Обновление системы дошкольного образования, процессы гуманизации и демократизации в нем обусловили необходимость активизации взаимодействия дошкольного учреждения с семьей.

Создание единого образовательного пространства с учетом изменения позиции родителей из «сторонних наблюдателей» в позицию «активные участники» в процессе музыкального развития детей – основное направление работы с родителями.

Содержание сотрудничества дошкольного учреждения с семьей включает три основных направления: психолого-педагогическое просвещение родителей, вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс, участие семей, обучающихся в управлении учебно-воспитательным процессом в детском саду.

Родители, которые выбрали активную позицию сотрудничества и сотворчества, стали нашими соратниками, у них появилась мотивация, интерес к различным направлениям музыкального развития дошкольников. И в результате тесного сотрудничества ДОУ с родителями повышается качество музыкального воспитания детей.

Дошкольникам также нравится такое сотрудничество, это придаёт детям уверенность в своих силах, дети ценят участие родителей и гордятся их успехами. Такой подход устраняет отчуждённость, решает многие проблемы детско-родительских отношений.

Взаимодействие музыкального руководителя и родителей

1.	Посетить родительское собрание с целью ознакомления родителей с планом работы по музыкальному воспитанию
2.	Анкетирование родителей «Роль музыки в вашей семье»
3.	Провести индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию детей
4.	Оформить информацию по музыкальному воспитанию для родительского уголка
5.	Привлечь родителей к изготовлению костюмов к новогоднему карнавалу
6.	Организовать встречу с ветеранами Великой Отечественной войны и концерт для них, посвященный Дню Победы
7.	Провести беседы с родителями (рекомендации дальнейшего обучения способных детей музыке, танцам)
8.	Консультации для родителей: Консультация «Задачи музыкального воспитания детей в семье». Консультация «Внешний вид ребенка на музыкальных занятиях». Консультация «Детские самодельные шумовые и музыкальные инструменты, значение их использования на музыкальных занятиях». Памятка «Культура поведения родителей на детском празднике». Консультация «Зачем ребенку нужны танцы». Консультация «Особенности детского пения». Консультация «Терапевтический эффект музыки». Консультация «Слушаем музыку».

2.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослых и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер и проводится преимущественно во второй половине дня:

1. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры).
2. Ситуация общения и накопления положительного и социально-эмоционального опыта.
3. Творческие мастерские.
4. Музыкально-театральная и литературная гостиная.
5. Сенсорный и интеллектуальный тренинг.
6. Детский досуг.
7. Коллективная и индивидуальная деятельность.

Культурные практики	Виды деятельности
Музыкально-театральная и литературная гостиная Цель: Пробуждать интерес к театрализованной деятельности	
Подготовительный возраст	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать произведение для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Использовать в театрализованной деятельности разные виды театра. Воспитывать навыки театральной культуры	
Культурно-досуговая деятельность	Форма организации культурно-досуговой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале; сюжетно-ролевые игры, режиссерская, игра - драматизация, строительно- конструктивные игры, настольно-печатные и дидактические игры, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры; проведение опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); собирание коллекции
Цель: способствовать формированию умения занимать себя игрой	
развитие творческих способностей, любознательности, памяти, воображения, умение правильно вести себя в различных ситуациях; проведение опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); наблюдение за растениями, животными, окружающей природой; умение играть в настольно-печатные и дидактические игры; показывают свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывают об их содержании; совершенствование художественных наклонностей в пении, рисовании, музицировании	

2.7. Структура комплексного сопровождения обучающегося

Целью данной программы является построение системы коррекционно-развивающей работы в группах для детей с ЗПР, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников.

Планирование работы во всех пяти образовательных областях в соответствии с данной программой учитывает особенности речевого и общего развития детей с ЗПР. Комплексность педагогического подхода направлена на выравнивание речевого развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

2.8. Особенности взаимодействия музыкального руководителя и воспитателей групп

Взаимодействие музыкального руководителя и воспитателей групп осуществляется в совместной деятельности, в режимные моменты в группе. Используя картотеку аудиозаписей музыкальных произведений по темам КТП, в каждой возрастной группе воспитатели создают эмоциональный настрой детей в самостоятельной деятельности. Для этого мною созданы:

1. Картотека аудиозаписей музыкальных произведений по темам КТП для всех возрастных групп.
2. Рекомендации воспитателям по организации музыкальной деятельности в группе с учетом интеграции образовательных областей:

Социально-коммуникативное развитие:

* Формирование представлений о музыкальном искусстве и культуре.
* Развитие навыков игровой деятельности, интереса к играм.
* Формирование основ безопасности жизни в различных видах музыкальной деятельности.
* Формирование гендерной принадлежности, патриотических чувств.
* Поощрять участие детей в совместных играх.

* Имитировать движения, мимику, интонацию изображаемых героев.
* Развитие самостоятельности при выборе игр и атрибутов.
* Создание благоприятного климата во время НОД.

Методическое сопровождение реализации основной образовательной области:
«Музыкальные инструменты»
«Слушаем музыку»
«Музыкально-игровой фольклор и дети»
«День Победы»
«900 дней и ночей Ленинграда»
«В г. Волжском мы живём»
«Дружба с дорожными знаками»

Познавательное развитие:

Расширение кругозора в области музыки.
* Развитие интереса, любознательности.
* Развитие умений воспринимать звучание музыкальных инструментов.
* Сенсорное развитие – развитие умений воспринимать звучание различных музыкальных инструментов.
* Знакомство с народными традициями и праздниками.
* Формирование экологического сознания.

Методическое сопровождение:
Портреты композиторов
Творчество композиторов
Музыкальные инструменты и их заместители
Картотека стихов

Речевое развитие:

* Обогащение детского словаря.
* Овладение нормами речи, как средство общения.
* Развитие устной речи в ходе высказываний своих впечатлений.
* Развитие связной речи.
* Соотносить речь с движением.
* Использование в речи фольклора.
* Развитие мышления, памяти.

Методическое сопровождение:
Подборка стихов к календарным праздникам, досугам, НОД.
Слово и движение.
Ритмические декламации.
Картотека частушек, загадок.
Подборка сказок и инсценировок к досугам и праздникам.

Художественно-эстетическое развитие:

* Развитие музыкальной культуры.
* Поддерживание интереса к различным видам искусства.
* Развитие интереса к театрализованной игре.
* Развитие певческих навыков.
* Совершенствование умений сочинять песенку, танец.
* Развитие творческих способностей средствами фольклора.
* Развитие сочувствия и сопереживания персонажам.
* Приобщение к различным видам искусства.
* Совершенствование навыка игры на инструментах.

Методическое сопровождение:
«Развитие ребёнка в театрализованной деятельности»
Подбор сказок и инсценировок для театрализации
«Развитие эмоций при обучении детей пению»

Сценарии к праздникам и досугам
«Вечера развлечений, как одна из форм организации детей».
Физическое развитие:
* Развитие физических качеств.
* Формировать положительные эмоции.
* Развитие координации и мелкой моторики.
* Обогащение двигательного опыта.
* Знакомить с играми с элементами соревнования, играми – эстафетами.
* Использование музыкальных произведений во время проведения утренней гимнастики, физкультурных занятий и досугов.
* Сохранение и укрепление здоровья детей.
* Знакомство с правилами безопасного поведения во время игр.
* Релаксация.
Методическое сопровождение:
Картотека подвижных игр
«Слово и движение»
«Пальчиковые игры»
Удивительный ритм.

3. Программа воспитания

Пояснительная записка

Программа воспитания на уровне дошкольного образования (далее – Программа) основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. В основе процесса воспитания детей в ДОУ лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Программа направлена на:

- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

В программе отражаются:

- цель и задачи воспитания в ДОУ,
- направления воспитательной работы ДОУ,
- методологические основы и принципы построения Программы,
- планируемые результаты воспитательной работы,
- содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.

Раздел 1. Целевые ориентиры и планируемые результаты программы воспитания

1.1. Цель и задачи воспитания

Цель воспитания в ДОУ - личностное развитие ребенка, проявляющееся:

- в усвоении им основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей современного общества (в усвоении социально значимых знаний),
- в развитии его позитивных отношений к этим ценностям (в развитии социально значимых отношений),
- в приобретении им соответствующео этим ценностям опыта поведения,применения сформированных знаний и отношений на практике (в приобретении опыта социально значимых дел).

Главной задачей Программы является создание организационно-педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного возраста.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес. – 1 год, 1 год – 3 года, 3 года – 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности воспитанников в ДОУ предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». [1]

Программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания детей в ДОУ лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОУ и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОУ:

1. Ценности **Родины** и **природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.
2. Ценности **человека, семьи, дружбы, сотрудничества** лежат в основе социального направления воспитания.
3. Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.
4. Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
5. Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.
6. Ценности **культуры** и **красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

1.2. Методологические основы и принципы построения Программы

Методологической основой Программы являются антропологический, культурно-исторический и практичные подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания;

[1] п. 2 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

– **принцип гуманизма**. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

– **принцип ценностного единства и совместности**. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

– **принцип общего культурного образования**. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

– **принцип следования нравственному примеру**. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

– **принципы безопасной жизнедеятельности**. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

– **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого**. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

– **принцип инклюзивности**. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ДОУ, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад образовательной организации

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ДОУ, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОУ.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОУ).

Воспитывающая среда ДОУ

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Общности (сообщества) ДОУ

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

– быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

– мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

– поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

– заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

– содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

– воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

– учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

– воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух

доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

– педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
– улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
– педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
– педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
– тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
– уважительное отношение к личности воспитанника;
– умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
– умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
– уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
– умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
– умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
– умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
– знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
– соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Социокультурный контекст

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства ДОУ.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе.

Деятельности и культурные практики в ДОУ

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

– предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

– культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

– свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

1.3. Требования к планируемым результатам освоения Программы

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет) Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направление воспитания	**Ценности**	**Показатели**
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе

Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

1.3.1. Планируемые результаты воспитания детей в дошкольном возрасте

Портрет Гражданина России 2035 года *(общие характеристики)*	**Базовые ценности воспитания**	**Портрет выпускника ДОУ** *(уточнённые характеристики (дескрипторы)*	**Планируемые результаты**
1. Патриотизм Хранящий верность идеалам Отечества, гражданского общества, демократии, гуманизма, мира во всем мире. Действующий в интересах обеспечения безопасности и благополучия России, сохранения родной культуры, исторической памяти и преемственности на основе любви к Отечеству, малой родине, сопричастности к многонациональному народу России, принятия традиционных духовно-нравственных ценностей человеческой жизни, семьи, человечества, уважения к традиционным религиям России. Уважающий прошлое родной страны и устремлённый в будущее.	– формирование у обучающихся чувства патриотизма, – формирование уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации	1.1. Любящий свою семью, принимающий ее ценности и поддерживающий традиции. 1.2. Любящий свою малую Родину и имеющий представление о России в мире, испытывающий симпатии и уважение к людям разных национальностей. 1.3. Эмоционально и уважительно реагирующий на государственные символы; демонстрирующий интерес и уважение к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, места, в котором он живет. 1.4. Проявляющий желание участвовать в делах семьи, группы детского сада, своей малой Родины (города, села).	- имеет представления о семейных ценностях, семейных традициях, бережном отношение к ним; - проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к семье; - проявляет ценностное отношение к прошлому и будущему – своему, своей семьи, своей страны; - проявляет уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим; - имеет первичные представления о гражданских ценностях, ценностях истории, основанных на национальных традициях, связи поколений, уважении к героям России; - знает символы государства – Флаг, Герб Российской Федерации и символику субъекта Российской Федерации, в которой находится образовательная организация; - проявляет высшие нравственные чувства: патриотизм, уважение к правам и обязанностям человека; - имеет начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища. - проявляет познавательный интерес и уважение к важнейшим событиям истории России и ее народов, к героям России; - проявляет интерес к государственным праздникам и имеет желание участвовать в праздниках и их организации в ОО.
2. **Гражданская позиция и правосознание**	– формирование	2.1. Уважающий этнокультурные,	- имеет представления об этических нормах

Активно и сознательно принимающий участие в достижении национальных целей развития России в различных сферах социальной жизни и экономики, участвующий в деятельности общественных объединениях, волонтёрских и благотворительных проектах. Принимающий и учитывающий в своих действиях ценность и неповторимость, права и свободы других людей на основе развитого правосознания.	гражданственности, – формирование уважения к закону и правопорядку, – формирование взаимного уважения	религиозные особенности других людей (сверстников, взрослых). 2.2. Принимающий ценность человеческой жизни и неповторимость прав и свобод других людей. 2.3. Доброжелательный по отношению к другим людям, включая людей с ОВЗ, эмоционально отзывчивый, проявляющий понимание и сопереживание, готовый оказать посильную помощь нуждающимся в ней сверстникам и взрослым. 2.4. Знающий и понимающий основы правовых норм, регулирующих отношения между людьми. 2.5. Способный к оценке своих действий и высказываний, оценке их влияния на других людей. 2.6. Осознающий и принимающий элементы гендерной идентичности, психологических и поведенческих особенностей человека определенного пола, включая типичное ролевое поведение. 2.7. Проявляющих чувства принятия по отношению к самому себе, чувства собственных прав и границ, готовности постоять за себя и ценить свои собственные интересы.	взаимоотношений между людьми разных этносов, носителями разных убеждений, представителями различных культур. - имеет первичные представления о многонациональности России, об этнокультурных традициях, фольклоре народов России. - понимает, что все люди имеют равные права и могут выступать за них. - имеет представление о чувстве собственного достоинства, самоуважении
3. Социальная направленность и зрелость Проявляющий самостоятельность и ответственность в постановке и достижении жизненных целей, активность, честность и принципиальность в общественной сфере, нетерпимость к проявлениям непрофессионализма в трудовой	формирование уважения к человеку труда и старшему поколению, формирование взаимного уважения	3.1. Имеющий начальные представления о нравственных ценностях в отношении общества, сверстников, взрослых, природного и предметного окружения и себя самого в окружающем мире. 3.2. Проявляющий разнообразные	- имеет первичные представления о нравственных ценностях в отношении общества, сверстников, взрослых, предметного мира и себя в этом мире; - проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностного отношения к окружающим людям, предметному миру, к

деятельности, уважение и признание ценности каждой человеческой личности, сочувствие и деятельное сострадание к другим людям. Сознательно и творчески проектирующий свой жизненный путь, использующий для разрешения проблем и достижения целей средства саморегуляции, самоорганизации и рефлексии.		морально-нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к окружающим людям, природе и предметному миру, к самому себе (гордость, удовлетворённость, стыд, доброжелательность и т.д.). 3.3. Начинающий осознавать себя (свое «Я») в соответствии с семейными, национальными, нравственными ценностями и нормами и правилами поведения. 3.4. Различающий основные проявления добра и зла, принимает и уважает ценности общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляет ответственность за свои действия и поведение.	себе; - испытывает чувства гордости, удовлетворенности, стыда от своих поступков, действий и поведения; - доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свое мнение; - способный выразить себя в игровой, досуговой деятельности и поведении в соответствии с нравственными ценностями: - самостоятельно применяет усвоенные правила, владеет нормами, конструктивными способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками (умение договариваться, взаимодействовать в игровых отношениях в рамках игровых правил и т.д.); - преобразует полученные знания и способы деятельности, изменяет поведение и стиль общения со взрослыми и сверстниками в зависимости от ситуации; - способен к творческому поведению в новых ситуациях в соответствии с принятой системой ценностей; - выражает познавательный интерес к отношениям, поведению людей, стремление их осмысливать, оценивать в соответствии с усвоенными нравственными нормами и ценностями; - задает вопросы взрослым и сверстникам; - экспериментирует в сфере установления отношений, определения позиции в собственном поведении; - способен самостоятельно действовать, в случае затруднений обращаться за помощью; - осознает возможности совместного поиска выхода из сложившейся проблемной

			ситуации или принятия решений; - использует принятые в обществе правила коммуникации (спокойно сидеть, слушать, дать возможность высказаться); - умеет слушать и уважать мнения других людей; - умеет пойти навстречу другому при несовпадающих интересах и мнениях, найти компромисс и совместно прийти к решению, которое поможет достигнуть баланса интересов; - пытается соотнести свое поведение с правилами и нормами общества; - осознает свое эмоциональное состояние; - имеет свое мнение, может его обосновать; - осознает, что существует возможность влияния на свое окружение, достижения чего-либо и необходимость нести за это ответственность, что способствует постепенному приобретению навыка принимать осознанные решения; - имеет начальные способности управлять своим поведением, планировать свои действия: - старается не нарушать правила поведения, испытывает чувство неловкости, стыда в ситуациях, где его поведение неблаговидно; - поведение в основном определяется представлениями о хороших и плохих поступках.
4. **Интеллектуальная самостоятельность** Системно, креативно и критически мыслящий, активно и целенаправленно познающий мир, самореализующийся в профессиональной и личностной сферах на основе этических и эстетических идеалов	– формирование уважения к человеку труда и старшему поколению, – формирование взаимного уважения, формирование бережного отношения к культурному	4.1. Способный выразить себя в разных видах деятельности (игровой, трудовой, учебной и пр.) в соответствии с нравственными ценностями и нормами. 4.2. Проявляющий личностные качества, способствующие познанию,	- проявляет любознательность и интерес к поиску и открытию информации, способствующей осознанию и обретению своего места в обществе (коллективе сверстников в детском саду и новых общностях, в кругу знакомых и незнакомых взрослых);

	наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации	активной социальной деятельности: инициативный, самостоятельный, креативный, любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. 4.3. Активный, проявляющий самостоятельность и инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. 4.4. Способный чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий основами художественно-эстетического вкуса. Эмоционально отзывчивый к душевной и физической красоте человека, окружающего мира, произведений искусства. 4.5. Способный к самостоятельному поиску решений в зависимости от знакомых жизненных ситуаций. 4.6. Мотивированный к посильной проектной и исследовательской деятельности экспериментированию, открытиям, проявляющий любопытство и стремление к самостоятельному решению интеллектуальных и практических задач. 4.7. Не принимающий действия и поступки, противоречащие нормам	- проявляет инициативу в самостоятельном решении несложных практических проблем и в реализации собственных идей и замыслов; - проявляет инициативу в получении новой информации и практического опыта; - проявляет желание сотрудничать с другими детьми и взрослыми в решении посильных общественных задач.

		нравственности и культуры поведения.	
5. Зрелое сетевое поведение Эффективно и уверенно осуществляющий сетевую коммуникацию и взаимодействие на основе правил сетевой культуры и сетевой этики, управляющий собственной репутацией в сетевой среде, формирующий «здоровый» цифровой след	-формирование уважения к закону и правопорядку, -формирование взаимного уважения, -формирование бережного отношения к природе и окружающей среде	5.1. Способный отличать реальный мир от воображаемого и виртуального и действовать сообразно их специфике. 5.2. Способный общаться и взаимодействовать с другими детьми и взрослыми с помощью простых цифровых технологий и устройств. 5.3. Понимающий правила использования различных средств сетевой среды без вреда для физического и психического здоровья (собственного и других людей) и подчиняется требованиям ограничения времени занятий с подобными устройствами.	- осознанно выполняет правила здоровьесбережения и техники безопасности при использования разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов; - использует простые средства сетевого взаимодействия для установления общественно полезных и продуктивных контактов с другими людьми; - понимает прагматическое назначение цифровой среды и ее рациональные возможности в получении и передаче информации, создании общественно полезных продуктов и т.д.
6. **Экономическая активность** Проявляющий стремление к созидательному труду, успешно достигающий поставленных жизненных целей за счёт высокой экономической активности и эффективного поведения на рынке труда в условиях многообразия социально-трудовых ролей, мотивированный к инновационной деятельности	-формирование гражданственности, -формирование уважения к человеку труда и старшему поколению	6.1. Ценящий труд в семье и в обществе, уважает людей труда, результаты их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. Бережно и уважительно относящийся к результатам своего труда, труда других людей. 6.2. Имеющий элементарные представления о профессиях и сферах человеческой деятельности, о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества. 6.3. Стремящийся к выполнению коллективных и индивидуальных проектов, заданий и поручений. 6.4. Стремящийся к сотрудничеству со	- имеет первичные представления о ценностях труда, о различных профессиях; - проявляет уважение к людям труда в семье и в обществе; - проявляет навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в трудовой деятельности.

		сверстниками и взрослыми в трудовой деятельности. 6.5. Проявляющий интерес к общественно полезной деятельности.	
7. Коммуникация и сотрудничество Доброжелательно, конструктивно и эффективно взаимодействующий с другими людьми – представителями различных культур, возрастов, лиц с ограниченными возможностями здоровья (в том числе в составе команды); уверенно выражающий свои мысли различными способами на русском и родном языке	- формирование взаимного уважения, - формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации	7.1. Владеющий основами речевой культуры, дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. 7.2. Следующий элементарным общественным нормам и правилам поведения, владеет основами управления эмоциональным состоянием (эмоциональный интеллект). 7.3. Ориентирующийся в окружающей среде (городской, сельской), следует принятым в обществе нормам и правилам поведения (социальный интеллект). 7.4. Владеющий средствами вербального и невербального общения. 7.5. Демонстрирующий в общении самоуважение и уважение к другим людям, их правам и свободам. 7.6. Принимающий запрет на физическое и психологическое воздействие на другого человека.	- умеет выслушать замечание и адекватно отреагировать на него (эмоционально, вербально); - умеет выразить и отстоять свою позицию, а также принять позицию другого человека (сверстника, взрослого); - отрицательно относиться к лжи и манипуляции (в собственном поведении и со стороны других людей); - стремится обличить несправедливость и встать на защиту несправедливо обиженного; - выполняет разные виды заданий, поручений, просьб, связанных с гармонизацией общественного окружения; - умеет выступить и в роли организатора, и в роли исполнителя в деловом, игровом, коммуникативном взаимодействии; - оказывает посильную помощь другим людям (сверстникам и взрослым) по их просьбе и собственной инициативе.
8. **Здоровье и безопасность** Стремящийся к гармоничному развитию, осознанно выполняющий правила здорового и экологически целесообразного образа жизни и поведения, безопасного для человека и окружающей среды (в том числе и сетевой),	- формирование уважения к закону и правопорядку, - формирование взаимного уважения, - формирование бережного отношения к природе и	8.1. Обладающий жизнестойкостью и оптимизмом, основными навыками личной и общественной гигиены, стремится соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме, природе.	- умеет регулировать свое поведение и эмоции в обществе, сдерживать негативные импульсы и состояния; - знает и выполняет нормы и правила поведения в общественных местах

воспринимающий природу как ценность, обладающий чувством меры, рачительно и бережно относящийся к природным ресурсам, ограничивающий свои потребности	окружающей среде	8.2. Обладающий элементарными представлениями об особенностях здорового образа жизни. 8.3. Обладающий элементарными представлениями о правилах безопасности дома, на улице, на дороге, на воде. 8.4. Соблюдающий правила здорового, экологически целесообразного образа жизни и поведения, безопасного для человека и окружающей среды. 8.5. Чутко и гуманно относящийся ко всем объектам живой и неживой природы. 8.6. Понимающий ценность собственной жизни и необходимость заботиться о собственном здоровье и безопасности	в соответствии с их спецификой (детский сад, транспорт, поликлиника, магазин, музей, театр и пр.); - умеет донести свою мысль до собеседника на основе особенностей его личности (возрастных, национальных, физических) с использованием разных средств общения; - спокойно реагирует на непривычное поведение других людей, стремится обсудить его с взрослыми без осуждения; - не применяет физического насилия и вербальной агрессии в общении с другими людьми; - отстаивает свое достоинство и свои права в обществе сверстников и взрослых; - помогает менее защищенным и слабым сверстникам отстаивать их права и достоинство; - имеет первичные представления об экологических ценностях, основанных на заботе о живой и неживой природе, родном крае, бережном отношении к собственному здоровью; - проявляет желание участвовать в экологических проектах, различных мероприятиях экологической направленности; - проявляет разнообразные нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к природе; - имеет начальные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре России, нормах экологической этики.
9. Мобильность и устойчивость Сохраняющий внутреннюю устойчивость в динамично меняющихся и непредсказуемых условиях, гибко адаптирующийся к	Дружба, взаимопомощь, стремление к знаниям, труд, личность.	9.1. Стремящийся к выполнению коллективных и индивидуальных проектов, заданий и поручений. 9.2. Проявляющий интерес	- участвует в посильных общественно-значимых социальных проектах; - выполняет просьбы и поручения взрослых и сверстников;

изменениям, проявляющий социальную, профессиональную и образовательную мобильность, в том числе в форме непрерывного самообразования и самосовершенствования		к общественно полезной деятельности. 9.3. Проявляющий в поведении и деятельности основные волевые качества: целеустремленность, настойчивость, выносливость, усидчивость; осуществляющий элементарный самоконтроль и самооценку результатов деятельности и поведения. 9.4. Способный к переключению внимания и изменению поведения в зависимости от ситуации.	- умеет распределить и удержать собственное внимание в процессе деятельности, самостоятельно преодолеть в ее ходе трудности; - адекватно оценивает результаты своей деятельности и стремится к их совершенствованию; - проявляет основы способности действовать в режиме многозадачности

1.3.2. Преемственность в результатах освоения программы воспитания на уровнях дошкольного образования и начального общего образования

Преемственность в результатах освоения программы воспитания на уровнях дошкольного образования и начального общего образования обеспечивается планированием результатов воспитания по основным направлениям:
- Развитие основ нравственной культуры;
- Формирование основ семейных и гражданских ценностей;
- Формирование основ гражданской идентичности;
- Формирование основ социокультурных ценностей;
- Формирование основ межэтнического взаимодействия;
- Формирование основ информационной культуры;
- Формирование основ экологической культуры;
- Воспитание культуры труда

Направления воспитания	**Планируемые результаты воспитания на уровне ДО**	**Планируемые результаты воспитания на уровне НОО**
Развитие основ нравственной культуры	– Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. – Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. – Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.	- Проявляет готовность и способность к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки. - Проявляет установки, отражающие индивидуально-личностную позицию, социальные компетенции, личностные качества, сформированность основ Российской гражданской идентичности. - Различает хорошие и плохие поступки, умеет отвечать за свои собственные поступки. - Соблюдает правила поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в общественных местах, на природе - Негативно относится к нарушениям порядка в группе, дома, на улице; к невыполнению человеком любого возраста и статуса своих обязанностей. - Проявляет уважительное и доброжелательное отношение к родителям, другим старшим и младшим людям. - Использует правила этики и культуры речи. - Избегает плохих поступков; умеет признаться в плохом поступке и проанализировать его. - Понимает возможное негативное влияние на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, видеопродукции, телевизионных передач, рекламы.
Формирование основ семейных и гражданских ценностей	- Имеет представления о семейных ценностях, семейных традициях, бережное отношение к ним. - Проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к семье. - Проявляет уважительное отношение к	- Имеет представления о государственном устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах. - Имеет представления о символах государства – Флаге и Гербе России,

	родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим. - Имеет первичные представления о гражданских ценностях, ценностях истории, основанных на национальных традициях, связи поколений, уважении к героям России. - Знает символы государства – Флаг, Герб Российской Федерации и символику субъекта Российской Федерации, в которой проживает ребенок и находится образовательная организация, в которой он воспитывается. - Проявляет высшие нравственные чувства: патриотизм, уважение к правам и обязанностям человека. - Имеет начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища. - Проявляет познавательный интерес к важнейшим событиям истории России и ее народов, к героям России. - Проявляет уважение к защитникам Родины. - Проявляет интерес государственным праздникам и желания участвовать в праздниках и их организации в образовательной организации.	о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение. - Имеет представления о правах и обязанностях гражданина России, правах ребенка - Проявляет интерес к общественным явлениям, осознает важность активной роли человека в обществе. - Знает национальных героев и важнейшие события истории России и её народов. - Знает государственные праздники, принимает участие в важнейших событиях жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населённого пункта), в котором находится образовательное учреждение. - Уважительно относится к защитникам Родины. - Уважительно относится к русскому языку как государственному, языку межнационального общения.
Формирование основ гражданской идентичности	- Имеет первичные представления о нравственных ценностях в отношении общества, сверстников, взрослых, предметного мира и себя в этом мире. - Проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностного отношения к окружающим людям, предметному миру, к себе - Испытывает чувства гордости, удовлетворенности, стыда от своих поступков, действий и поведения; - Доброжелателен, умеет слушать и слышать собеседника, обосновывать свое мнение. - Демонстрирует способность выразить себя в игровой, досуговой деятельности и поведении в соответствии с нравственными ценностями. - Самостоятельно применяет усвоенные правила, владеет нормами, конструктивными способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками (умение договариваться, взаимодействовать в игровых отношениях в рамках игровых правил и т.д.). - Преобразует полученные знания и способы деятельности, изменяет поведение и стиль общения со взрослыми и сверстниками в зависимости от ситуации. - Способен к творческому поведению в новых ситуациях в соответствии с принятой системой ценностей. - Выражает познавательный интерес к отношениям, поведению людей, стремление их осмысливать, оценивать в соответствии с усвоенными нравственными нормами и ценностями: - Экспериментирует в сфере установления	- Имеет представления о базовых национальных ценностях Российского государства. - Имеет первоначальные представления о роли традиционных религий в истории и культуре нашей страны.

	отношений, определения позиции в собственном поведении. - Способен самостоятельно действовать, в случае затруднений обращаться за помощью. - Осознает преимущества совместного поиска выхода из сложившейся проблемной ситуации или принятия решений. - Использует тактики разговорной дисциплины (спокойно сидеть, слушать, дать возможность высказаться). - Слушает и уважает мнения других людей. - Идет навстречу другому при несовпадающих интересах и мнениях, найти компромисс и совместно прийти к решению, которое поможет достигнуть баланса интересов. - Соотносит свое поведение с правилами и нормами общества. - Управляет своим эмоциональным состоянием. - Имеет свое мнение, может его обосновать. - Оказывает позитивное влияние на свое окружение. - Осознанно принимает решения и несет за них ответственность. - Способен управлять своим поведением, планировать свои действия. - Старается не нарушать правила поведения, испытывает чувство неловкости, стыда в ситуациях, где его поведение неблаговидно. - Проявляет поведение, которое в основном определяется представлениями о хороших и плохих поступках.	
Формирование основ социокультурных ценностей	- Демонстрирует интерес к поиску и открытию информации - Проявляет инициативу в реализации собственных замыслов. - Инициативен в получении новой информации и практического опыта, мотивируя ее потребностью в саморазвитии и желанием помогать другим людям, взаимодействовать с ними в решении посильных, но серьезных общественных задач. - Владеет основами управления своим поведением и эмоциями в обществе, способен сдерживать негативные импульсы и состояния. - Знает и выполняет нормы и правила поведения в общественных местах в соответствии с их спецификой (детский сад, транспорт, поликлиника, магазин, музей, театр и пр.). - Умеет донести свою мысль до собеседника на основе его личностных (возрастных, национальных, физических) с использованием разных средств общения. - Имеет первичные представления о социокультурных ценностях, основанных на знаниях национальных традиций и обычаев, на уважении к произведениям	- Демонстрирует ценностное отношение к учёбе как к виду творческой деятельности. - Имеет элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества. - Имеет первоначальные навыки командной работы, в том числе в разработке и реализации учебных и практикоориентированных проектов. - Имеет представления о душевной и физической красоте человека. - Способен видеть красоту природы, труда и творчества. - Проявляет интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке. - Интересуется занятиями художественным творчеством; - Поддерживает опрятный внешний вид. - Отрицательно относится к некрасивым поступкам и неряшливости. - Отрицательно относится к аморальным поступкам, грубости,

	культуры и искусства. - Проявляет интерес, любознательность к различным видам творческой деятельности. - Способен выразить себя в доступных видах деятельности в соответствии с социокультурными ценностями. - Проявляет потребности к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения. - Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства.	оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.
Формирование основ межэтнического взаимодействия	- Имеет представления об этических нормах взаимоотношений между людьми разных этносов, носителями разных убеждений, представителями различных культур. - Имеет первичные представления о многонациональных народах России, об этнокультурных традициях, фольклоре народов России. - Понимает, что все люди имеют равные права. - Спокойно реагирует на непривычное поведение других людей, стремится обсудить его с взрослыми. - Не применяет физического насилия и вербальной агрессии в общении с другими людьми; - Способен отстаивать свое достоинство и свои права в обществе сверстников и взрослых с помощью рациональной аргументации. - Помогает менее защищенным и слабым сверстникам отстаивать их права и достоинство.	- Проявляет ценностное отношение к своему национальному языку и культуре. - Способен к установлению дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке. - Имеет начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны.
Формирование основ информационной культуры.	- осознанно выполняет правила здоровьесбережения и техники безопасности при использования разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов; - использует простые средства сетевого взаимодействия для установления общественно полезных и продуктивных контактов с другими людьми; - понимает прагматическое назначение цифровой среды и ее рациональные возможности в получении и передаче информации, создании общественно полезных продуктов и т.д.	- Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. - Самостоятельно организует поиск информации - Критически относится к информации и избирательности её восприятия; - Уважительно относится к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей. - Осознанно выполняет правила эргономики использования разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов; - Использует простые средства сетевого взаимодействия для установления общественно полезных и продуктивных контактов с другими людьми. - Понимает прагматическое назначение цифровой среды и ее рациональные возможности в получении и передаче информации, создании общественно полезных продуктов и т.д.

Формировани е основ экологическо й культуры.	- Имеет первичные представления об экологических ценностях, основанных на заботе о живой и неживой природе, родном крае, бережном отношении к собственному здоровью. - Проявляет разнообразные нравственные чувства, эмоционально-ценностного отношения к природе. - Имеет начальные знания о традициях нравственно-этическом отношении к природе в культуре России, нормах экологической этики. - Проявляет желание участвовать в экологических проектах, различных мероприятиях экологической направленности.	- Проявляет интерес и ценностное отношение к природным явлениям и разным формам жизни; понимание роли человека в природе. - Бережно относится ко всему живому. - Имеет первоначальные представления о влиянии природного окружения на жизнь и деятельность человека.
Воспитание культуры труда	- Выслушивает замечания и адекватно реагирует на него (эмоционально, вербально). - Выражает и отстаивает свою позицию, а также способен принять позицию другого человека (сверстника, взрослого), подкрепленную аргументами. - Не принимает лжи и манипуляции (в собственном поведении и со стороны других людей). - Стремится обличить несправедливость и встать на защиту несправедливо обиженного. - Выполняет разные виды заданий, поручений, просьб, связанных с гармонизацией общественного окружения. - Может выступать в разных ролях: в роли организатора, в роли исполнителя в деловом, игровом, коммуникативном взаимодействии. - Оказывает посильную практическую и психологическую помощь другим людям (сверстникам и взрослым) по их просьбе и собственной инициативе. - Имеет первичные представления о ценностях труда, о различных профессиях. - Проявляет навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в трудовой деятельности. - Активно участвует в общественно полезной деятельности. - Умеет выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах трудовой деятельности.	- Имеет представления о ведущей роли образования и трудовой деятельности в жизни человека; о значении творчества в развитии общества. - Проявляет уважение к труду и творчеству взрослых и сверстников. - Имеет представления о профессиональных сферах человеческой деятельности. - Проявляет дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданиях. - Соблюдает порядок на рабочих местах (в школе, дома и пр.). - Бережно относится к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам. - Отрицательно относится к лени и небрежности в труде и учёбе, небережливому отношению к результатам труда людей.

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

– социально-коммуникативное развитие;

– познавательное развитие;
– речевое развитие;
– художественно-эстетическое развитие;
– физическое развитие.

Требования ФГОС ДО к содержанию Программы в соответствии с образовательными областями[2]

Образовательная область	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Познавательное развитие	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
Речевое развитие	Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
Физическое развитие	Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

2.1.1. Патриотическое направление воспитания

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

[2] Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

– когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

– эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

– регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

– ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

– организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

– формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

2.1.2. Социальное направление воспитания

Ценности **семья, дружба, человек** и **сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и

детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.
2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

– организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
– воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
– учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
– учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
– организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
– создавать доброжелательный психологический климат в группе.

2.1.3. Познавательное направление воспитания

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:
1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

– совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
– организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
– организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

2.1.4. Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – **здоровье**. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

– обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
– закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

– укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
– формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
– организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
– воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:
– организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
– создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
– введение оздоровительных традиций в ДОУ.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОУ.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:
– формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
– формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
– формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
– включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

2.1.5. Трудовое направление воспитания

Ценность – **труд**. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания:
1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:
– показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

– воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

– предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

– собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

– связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

2.1.6. Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – **культура и красота**. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;

6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

– учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

– воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

– воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

– воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОУ; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель **эстетического** воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитиеэмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

– выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
– уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОУ;
– организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
– формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
– реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

2.2. Особенности реализации воспитательного процесса

Региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения ДОУ

Дошкольное образовательное учреждение находится в центре микрорайона, что способствует удовлетворению потребности родителей (законных представителей) в образовательных услугах. Дошкольное учреждение взаимодействует с объектами социального окружения на основании взаимных договоров и планов работы через разные формы и виды совместной деятельности.

Кроме этого педагоги и семьи воспитанников ДОУ активно участвуют в мероприятиях разной направленности таких организаций как физкультурно-оздоровительный комплекс «Авангард», Дворец творчества детей и молодежи «Русинка», Волгоградская академия последипломного образования. Такое социальное партнерство благоприятно сказывается на личностном развитии дошкольников.

Ключевые элементы уклада ДОУ

Мы пользуемся понятием «традиции», как единицы уклада, сохраняющей все его характеристики. С одной стороны, традиции осознаются взрослыми и детьми, с другой — это кусочек жизни, со свойственной жизни многогранностью, сложностью, неуловимостью. Нам важно, что традиция живёт. Мы можем это наблюдать, исследовать и влиять на характер наших традиций, на общий уклад жизни. Для нас в этом заключается механизм развития образовательной практики: наблюдение феномена уклада жизни детского сада, обобщение и соотнесение действующих в различных образовательных пространствах традиций, правил, методов и приёмов, выделение заложенных в них норм, соотнесение этих норм с принципами и задачами образовательной практики, с целевыми ориентирами развития детей.

Поэтому мы говорим, что в нашем детском саду воспитательно-образовательным процессом оказывается сам детский сад, который складывается из образовательных подпространств. Эти подпространства можно разделить на три вида:

1. Образовательные пространства групп.
2. «Предметностные» (не предметные, а именно предметностные — имеется в виду предметность культуры или культурной практики) образовательные пространства.
3. Образовательные пространства «общего поля».

В образовательных пространствах групп за единицу рассмотрения (единицу уклада) удобно брать повседневные традиции. В пространстве общего поля — традиции праздников и событий годового ритма. А в «предметностных» пространствах — занятие.

В нашем саду нет почасовых планов, подробных указаний «что и когда делать». Контроль больше внутренний: соотнесение своей педагогики с общим пониманием ценностей, которое мы вырабатываем все вместе. Мы вместе вырабатываем принципы, понимание того, что для нас ценно — и в зависимости от этого у каждого появляются свои внутренние критерии, собственные пути на основе общих ценностей. Ведь если вам предлагают что-то чуждое, то вы закроетесь и выполните порученные обязанности формально, отчасти бездумно. Если ваши планы не интересны вам самим, то они не будут

интересны и детям. А если вы раскроетесь в своих увлечениях, тогда передадите детям и свой интерес, и радость, и внутреннее спокойствие, уверенность в удачу.

Наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий воспитательно значимой деятельности, потенциальных «точек роста»

Проектная деятельность

В детском саду дошкольники участвуют в педагогических проектах, где чётко выделена структура: подготовка, разработка и реализация. Точно такая же структура сохраняется в проектах, которые дети будут делать в школе, а затем в вузе. Получается, что уже в детском саду отрабатываются все навыки, которые потом пригодятся во взрослой жизни.

Существенные отличия ДОУ от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике

Реализация современных, инновационных педагогических технологий воспитания, транслирующих культурные ценности

Особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами ДОУ

В ближайшем окружении от детского сада находятся МОУ СШ № 11 им. Скрипки О.В., МБУДО ДШИ «Этос». Такое удобное расположение даёт возможность привлекать ресурсы социального партнерства для разностороннего развития воспитанников, их социализации, а также совместно с вышеперечисленными организациями и семьями воспитанников разрабатывать и реализовывать в том числе и различные мероприятия социального характера.

Особенности ДОУ, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью

В ДОУ функционирует одна группа компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития, реализующая АООП ДО. ДОУ укомплектовано квалифицированными кадрами. Реализация АООП осуществляется педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

Непосредственную реализацию коррекционно-образовательной программы осуществляют следующие педагоги под общим руководством старшего воспитателя:

- учитель-дефектолог (ведущий специалист),
- учитель-логопед,
- педагог-психолог,
- воспитатель,
- инструктор по физической культуре,
- музыкальный руководитель.

На основании заявлений родителей может быть организовано дополнительное образование.

Необходимым условием качественной реализации АООП является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в группе. Тесное *взаимодействие* педагогического состава является важнейшим условием эффективности коррекционного образования.

Важным условием, обеспечивающим эффективность коррекционной работы, является *взаимодействие с родителями воспитанников* по вопросам реализации образовательной программы и вопросам коррекции эмоционально-волевых, речевых и познавательных недостатков развития детей с ЗПР.

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка взаимодействие с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ. Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОУ, в котором строится воспитательная работа.

Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности ДОУ в построении сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей) в процессе воспитательной работы:

1. групповые формы работы:

- совет родителей группы и совет родителей ДОУ, участвующие в решении вопросов воспитания и социализации детей,
- семейные клубы, участвуя в которых родители могут получать рекомендации от компетентных специалистов ДОУ и обмениваться собственным опытом в пространстве воспитания детей дошкольного возраста,

2. *индивидуальные формы работы:*

- работа специалистов ДОУ по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста,
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка,
- участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности,
- индивидуальное консультирование родителей (законных представителей).

Раздел III. Организационный раздел

3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания ДОУ реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников воспитательно-образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ДОУ направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1) обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения,
2) наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достиже нию целевых ориентиров Программы воспитания,
3) взаимодействие с родителями по вопросам воспитания,
4) учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.) интегрируются с соответствующими пунктами организационного раздела ООП ДО.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и свои собственные, – для всех участников образовательных отношений: заведующего, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОУ.

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в ДОУ, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОУ.

Для реализации Программы воспитания уклад целенаправленно проектировался командой ДОУ и принят всеми участниками образовательных отношений.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

– «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

– «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

– «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

3.2. Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОУ

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОУ происходит в следующих формах:

– разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

– проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

– создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из младщей группы и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

3.3. Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) включает оформление помещений, оборудование, игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда экологична, природосообразна и безопасна.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. При выборе материалов и игрушек для ППС ориентировались на продукцию отечественных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

3.4. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

Основными условиями реализации Программы воспитания в ДОУ являются:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;

5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

3.5. Календарный план воспитательной работы

В календрном плане конкретизируется заявленная в программе воспитания воспитательная деятельность применительно к настоящему учебному году (Приложение 1).

III. Организационный раздел

3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:
- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня

Под режимом принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха. Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, НОД, совместная и самостоятельная деятельность), прием пищи, время прогулок.

Режим дня предусматривает:
- четкую ориентацию на возрастные, физические и психологические возможности детей;
- опору на индивидуальные особенности детей, что проявляется в подвижном определении времени сна и прогулки, строгом соблюдении интервалов между приемами пищи;
- наличие целесообразного соотношения организованной взрослыми и самостоятельной детской деятельности, двигательной и интеллектуальной активности детей, соблюдение объема учебной нагрузки.

Режим дня соответствует возрастным особенностям воспитанников и способствует их гармоничному развитию.

В середине года для воспитанников группы рекомендуется организовывать недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства) индивидуальные занятия с детьми. Время проведения каникул определяется в годовом календарном учебном графике.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса
- Фортепиано
- Синтезатор
- Музыкальный центр
- Коллекция CD дисков с подборкой музыкальных произведений и композиций
- Компьютер
- Экран, мультимедийный проектор
- Детские музыкальные инструменты.

Предметно-пространственная среда
- Портреты русских и зарубежных композиторов
- Наглядно-иллюстративный материал:
- сюжетные картины;
- пейзажи (времена года);
- комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»).
- Музыкально-дидактические игры
- Заместители детских музыкальных инструментов
- Разноцветны платочки, шарфы
- Карнавальные костюмы

- Костюмы для танцев
- Маски-шапочки
- Кукольный театр «Би-ба-бо»
- Оформление музыкального зала к детским праздникам
- Оформление музыкального зала по временам года
- Наглядный материал: на демонстрационном экране.

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале

Предметно-пространственная развивающая среда музыкального зала - это пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в музыкальной деятельности.

Предметно-пространственная развивающая среда музыкального зала предполагает обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

В музыкальном зале сформирована предметно-развивающая среда, соответствующая современным санитарным, методическим требованиям. Зал оснащен музыкальным центром и коллекцией CD дисков с подборкой музыкальных произведений и композиций, мультимедийным проектором и экраном. Имеется пианино, синтезатор, раздаточный материал для организации музыкально-ритмической и театрализованной деятельности, костюмы, маски, музыкальные инструменты, музыкально-дидактические игры.

В групповых комнатах созданы музыкальные уголки с музыкальным центром, коллекцией аудио- и CD-дисков, музыкальными инструментами, заместителями детских музыкальных инструментов, театрализованными костюмами, масками-шапочками.

В музыкальном зале соблюдены основные требования к организации развивающей предметно-пространственной среды - она содержательно-насыщенная, развивающая, трансформируемая (легко перемещаемая), полифункциональная (взаимозаменяемая), вариативная (различные виды и достаточное количество), доступная, эстетически привлекательная (цветовая гамма зала соответствует требованиям эстетики и обеспечения психологического комфорта ребенка), безопасная, соответствующая санитарно-гигиеническим требованиям, правилам пожарной безопасности.

Предметы интерьера укреплены. Предметы, взаимодействие с которыми грозит ребенку ущербом, травмой для физического, психического и духовно-нравственного развития в предметно-пространственной среде группы отсутствуют.

Пространство предметно-развивающей среды комфортно для пребывания детей. Пространство музыкального зала условно разделено на 2 зоны – рабочую, спокойную и активную. В рабочей, спокойной зоне осуществляется такие виды музыкальной деятельности, как восприятие музыки и пение, работу с интерактивной доской. Активная зона занимает всё свободное пространство для движения. В каждой зоне имеется оборудование и материалы, обеспечивающие свободный доступ детей. Игры, пособия, мебель полифункциональные и пригодны для использования в разных видах детской активности.

Предметно-развивающая среда спроектирована в соответствии с образовательной программой, реализуемой в детском саду, с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области используются и в ходе реализации других областей.

№ п/п	Мероприятия	Срок
1.	Подготовить материалы к проведению Дня Знаний	Сентябрь
2.	1. Подбор иллюстративного материала 2. Видеоматериалы	В течение года По

	3. Приобретение музыкальных инструментов 4. Изготовление атрибутов 5. Изготовление костюмов к праздникам. 6. Оформление стенда с фотографиями перед музыкальным залом	результатам каждого музыкального мероприятия с детьми
3.	Пополнение материалов на тему «Изучаем музыкальные инструменты»	Ноябрь
4.	Систематизировать материалы в помощь родителям«Музыкотерапия»	Февраль
5.	Обновить материалы для оформления музыкальных уголков в группах	Апрель
6.	Изготовить декорации к оформлению праздника «До свидания, детский сад»	Май

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Для организации традиционных событий эффективно использование комплексно-тематического планирования образовательного процесса. В организации образовательной деятельности учитываются доступные пониманию детей календарные и сезонные праздники.

Детский праздник – одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. Праздник вообще, а детский – в частности, принято определять, как явление эстетико-социальное, интегрированное и комплексное. Массовость, эмоциональная приподнятость, красочность, соединение фольклора с современной событийностью, присущие праздничной ситуации, способствуют более полному художественному осмыслению детьми исторического наследия прошлого и формированию патриотических чувств, навыков нравственного поведения в настоящем.

Педагогическая цель детского праздника определяется в соответствии с общей целью формирования личности ребенка и достигается при условии четкой ориентации на психологию и жизненные установки детей дошкольного возраста.

С учетом возрастных особенностей детей составлен праздничный календарь, в соответствии с которым те или иные мероприятия проводятся открыто в музыкальном зале или на улице. Мы учитываем социально-педагогическую особенность старших дошкольников – потребность в нерегламентированном общении.

Так, **музыка** непосредственно воздействует на чувства детей, она побуждает их к сопереживанию. Важно создать вначале общий подъем чувств, праздничную атмосферу, в условиях которой будет происходить чередование различных видов деятельности.

Песня и танец на детском празднике – это средства общения и единения всех собравшихся. Здесь не должно быть актеров и зрителей. Все участвуют в праздничном действии и веселье благодаря играм.

Слово как средство информации несет на празднике дополнительную информацию. Звучащее в стихах, пословицах, загадках, поговорках колядках и пр., оно воодушевляет участников. Важно донести до детей красоту, емкость художественного слова, закрепить в их сознании, что оно всегда имело живое хождение в народе, использовалось им в определенных целях.

Игра на детском празднике выступает, с одной стороны, как прием активизации ребенка, с другой – как важная форма освоения народного творчества. Коллективные игры характеризуются событийностью, сюжетностью, действием, образностью. Эмоции "цементируют" игру, делают увлекательной, создают благоприятный климат для общения. Важно увлечь детей и сделать так, чтобы окончание игры не было затянутым, характеризовалось яркостью, эмоциональной насыщенностью, результативностью. Огромная роль принадлежит ведущему. Именно он должен уметь импровизировать, искать элементы неожиданности и эффективности праздничного общения в любой игре.

№ п/п	Традиционные праздники, досуги, проекты	Сроки/даты
1	День Знаний (развлечение для детей, подготовленное взрослыми)	1сентября
2	Праздник Осени (по возрастным группам)	октябрь

3	День Матери России	ноябрь
4	Новогодние утренники	конец декабря
5	День Сталинградской битвы	февраль
6	День Защитника Отечества (игровые досуги)	февраль
7	Праздник мам (по возрастным группам)	март
8	«Наследие героев – правнукам ПОБЕДЫ!»	9 мая
9	Выпускной бал	май
10	День защиты детей	1 июня
11	С Днем рождения, Волжский	июль

Литература

1. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М., 1997.
2. Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 1990.
3. Г.П. Фёдорова «Слово и движение».
4. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Удивительный ритм».
5. К. Орф «Элементарное музицирование».
6. «Танцевально-игровая деятельность» – сборники «КУ-КО-ША».
7. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
8. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
9. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986.
10. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1985.
11. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982.
12. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах: Книга для воспитателей и музыкального руководителя детского сада: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1990.