

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 88 «РАДУГА» Г. ВОЛЖСКИЙ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ»
(МДОУ Д/С № 88)

Согласовано:
Педагогическим советом № 4
Протокол от «28» августа 2023 г.

Утверждаю
Заведующий МДОУ д/с № 88
_____ Е. В. Егорова
Приказ №174
от «01» сентября 2023 г.

**Дополнительная образовательная программа
«Рисовашка»**

на 2023-2024 учебный год
по художественному воспитанию
для детей дошкольного возраста 3 - 7 лет

Составитель:
ПДО по ИЗО
Самохвалова
Евдокия Алексеевна

Содержание программы

1 Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи реализации программы
- 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы
- 1.4. Планируемые результаты рабочей программы
- 1.5. Формы подведения итогов освоения Программы
- 1.6. Педагогические условия для реализации программы
- 1.7. Методы и приемы обучения.

2. Содержательный раздел Программы

- 2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с художественно-эстетическим направлением развития ребенка младшего, среднего, старшего и подготовительного к школе возраста.
- 2.2. Календарно-тематическое планирование образовательного процесса.
- 2.3. Формы, способы, методы и средства реализации.
- 2.4. Методические рекомендации по использованию нетрадиционных техник рисования.
- 2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников.

3. Организационный раздел.

- 3.1. Учебный план.
- 3.2. Материально-техническое обеспечение программы.
- 3.3. Методическое обеспечение программы.

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа является локальным актом МБДОУ ДС «Радуга», разработанным в соответствии:

С законами РФ

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

С документами Министерства образования и науки РФ

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»

С документами Федеральных служб

- Постановлением Главного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. №26 «Об утверждении СанПин 2.3.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»

С локальными документами ДОУ

-Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка- детского сада Радуга»

Рабочая программа (далее Программа), разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство», под ред. Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе.

Настоящая Программа описывает курс подготовки по изобразительной деятельности (рисованию) детей дошкольного возраста 3-7 лет (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы).

Здесь же обозначены технологии, которыми пользуется педагог ИЗО, проектируя воспитательно образовательный процесс; дана психолого-педагогическая характеристика возраста; сформулированы цели и задачи в области рисования; определена процедура проведения педагогической диагностики по рисованию. необходимая для оценки индивидуального развития детей среднего, старшего и подготовительного возраста. В Программе представлены: комплексно- тематическое планирование по рисованию в младшей, средней, старшей и подготовительной групп. Отражен региональный компонент взаимодействия с семьей и социумом, а также план работы творческой мастерской «Рисовашка».

Указаны все необходимые условия для реализации Программы. Программа реализуется в процессе организованной образовательной деятельности в изостудии детского сада

воспитателем по изобразительной деятельности. Программа рассчитана на 4 года обучения.

1.2. Цели и задачи реализации программы:

Цель программы- формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности (рисовании).

Основные задачи программы:

Обучающие:

- Формировать умение различать и называть способы рисования, применять их на практике;
- Закреплять приемы работы кистью, мелками, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, ватные палочки, поролон);
- Совершенствовать умения различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику;
- Развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;
- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

Воспитательные:

- Воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;
- Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- Совершенствовать навыки самостоятельности.

Реализация программы.

Программы рассчитана на детей 3-7 лет, продолжительность обучающей программы 4 года.

Организация образовательного процесса регламентируется календарным графиком и расписанием занятий, которые разрабатываются образовательным учреждением.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы:

Программа построена с учетом специфики методики работы в разных возрастных группах и дидактических принципов:

- культуросообразности: построение эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учетом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

- систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному». «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- цикличности: построение содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- природосообразности: учет возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- интеграции различных видов искусства, художественной деятельности и других образовательных областей;
- интереса: опора на интересы отдельных детей и детского сообщества в целом.

1.4. Планируемые результаты рабочей программы:

- * дети научатся различать, называть и применять на практике разные способы рисования;
- * дети научатся приемам работы кистью, мелками, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, ватные палочки, поролон);
- дети научатся различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
- У детей разовьется мелкая моторика рук;
- Сформируется способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;
- разовьется творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- появятся любовь и уважение к изобразительному искусству;
- сформируется художественный вкус и чувство гармонии;
- сформируются навыки самостоятельности.

1.5. Формы подведения итогов освоения программы.

Формой подведения итогов реализации данной программы являются:

- Выставки детских работ в детском саду (тематические, праздничные);
- Участие в художественных конкурсах (внутри дошкольного учреждения, городского, муниципального масштаба);
- Дни презентации детских работ родителям, сотрудникам, малышам;
- Составление альбома лучших работ;
- Наблюдение за действиями детей в различных видах техниках рисования;

Основным критерием в оценке детских работ является новое, оригинальное, придуманное, изобретенное и художественно оформленное.

1.6. Педагогические условия для реализации программы:

- Создание художественно-развивающей среды в детском саду (изобразительная студия);
- Разработка занятий по развитию детских художественных способностей с использованием средств нетрадиционных художественных техник рисования и их апробация.

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействия с родителями и педагогами.

Проводятся следующие формы работы: беседы, консультации, мастер-классы, семинар-практикум, анкетирование, выставки и др. Разнообразие используемых форм работы формирует у взрослых определенные представления и практические умения в продуктивной деятельности и в оказании помощи детям в освоении нетрадиционных изобразительных средств.

1.7. Методы и приемы обучения:

- Словесные (рассказ, беседы, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);
- Наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);
- Практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование).

2. Содержательный раздел программы

2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с художественно-эстетическим направлением развития ребенка младшего, среднего, старшего и подготовительного к школе возраста.

Младшая группа 3-4 года.

- Предлагать детям отображать в рисунках свои впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.
- Продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами – проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы, создавая тем самым выразительные образы.
- Продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (набирать краску на ворс: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набирать краску другого цвета; приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы).
- Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

- Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков; сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще – кап – кап – кап!», «Бегут ножки по дорожке – топ – топ!»).
- Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.) и разных предметов (блюдечко, рукавички).
- Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивая их. Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, вагончик и др.).
- Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (ёлочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Средняя группа 4 – 5 лет.

- Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.).
- Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.
- Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.
- Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло – зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
- Развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.
- Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
- Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
- Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.
- Продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, эстетические чувства, художественно – творческие способности.

Декоративное рисование:

- Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей.
- Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Старшая группа 5 - 6 лет.

Предметное рисование:

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по – разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы и т.д.). Учить передавать движения фигур.
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.).
- Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Учить детей рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывать кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно – зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашом учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передавать до трех оттенков.

Сюжетное рисование:

- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных композиций («Кого встретил колобок?» и др.).
- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они не загораживали друг друга.

Декоративное рисование:

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с её цветовым строем и элементами композиции, добиваться большого разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, с её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
- Учить составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
- Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
- Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
- Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объёмные фигуры.

Подготовительная группа 6 – 7 лет.

Предметное рисование:

- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые могут быть использованы в рисовании. Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и тушью – до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.
- Продолжать формировать умения свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

- Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировки нажима на карандаш.
- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.
- Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто – зеленый, серо – голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
- Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений(нежно-зеленые только что появившиеся листочки и т.п.).

Сюжетное рисование:

- Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением; передавать различия в величине изображаемых предметов. Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование:

- Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
- Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2.2. Календарно-тематическое планирование образовательного процесса.

Младшая группа.

№	Тема	Количество занятий
Сентябрь		
1.	«Каляки – маляки» /восковые карандаши/	1
2.	«Разноцветный дождик» /восковые карандаши/	1

3.	«Бусы на ниточке» /рисование пальчиком, гуашь/	1
4.	«Салют» /ватные палочки, гуашь/	1
5.	«Украшение матрешки» /ватные палочки, гуашь/	1
6.	«Украшение ведерка» /Рисование пальчиком. Гуашь/	1
7.	«Осеннее дерево» /гуашь, жесткая кисть, тычком/	1
8.	«Листопад» /гуашь, мягкая кисть №3/	1
Октябрь		
1.	«Угостим мышку сыром» /восковой мелок оранжевого цвета/	1
2.	«Иголки для ежика» /восковые карандаши/	1
3.	«Веселый клоун» /восковые мелки/	1
4.	«Разноцветная перчатка» /восковые карандаши/	1
5.	«Румяное яблоко» /гуашь/	1
6.	«Солнышко и облака» /гуашь/	1
7.	«Красивый коврик» /гуашь/	1
8.	«Чешуйки для рыбок» /рисование пальчиком, гуашь/	1
9.	«Разноцветные клубочки для котят» /восковые карандаши/	1
10.	«Заборчик вокруг домика» /масляная пастель/	1
Ноябрь		
1.	«Шарики воздушные ветерку послушные» /восковые карандаши/	1
2.	«Украшим башмачок для клоуна» /восковые карандаши/	1
3.	«Украшение шарфика филимоновской росписью» декоративное рисование /гуашь, тонкая кисть/	1
4.	«Украшение барашка филимоновской росписью» декоративное рисование /гуашь, тонкая кисть/	1
5.	«Разноцветные пуговицы» /гуашь, ватные палочки/	1
6.	«Вода в аквариуме» /акварель/	1
7.	«Украшение бантика» /рисование пальчиком, ватной палочкой, гуашью/	1
8.	«Украшение тарелочки» /гуашь, пробка, ватные палочки/	1
Декабрь		
1.	«Снег идет» /тонированные голубые листы, белая гуашь/ 1 з-е	1
2.	«Дерево в снегу» /предыдущая работа, белая гуашь/ 2 з-е	1
3.	«Украшим елочку» /гуашь, ватные палочки/	1
4.	«Елочные шары в коробке» /гуашь, круглая кисть №3/	1
5.	«Еловая ветка» /масляная пастель/	1
6.	«Снежный колобок катится к Деду Морозу» /масляная пастель/	1
7.	«Елочные бусы на ниточке» /восковые карандаши/	1
8.	«Украшение елочного шарика» /восковые карандаши/	1
Январь		
1.	«Вкусное мороженое» /масляная пастель/	1
2.	«Снеговик» /восковые карандаши/	1
3.	«Морковка для зайчат» /масляная пастель/	1
4.	Рисование красками по желанию	1
5.	«Пирамидка» /гуашь круглая кисть №3/	1
6.	«Тележка с орешками» /гуашь, круглая кисть, ватные палочки/	1
Февраль		
1.	«Золотая рыбка» /гуашь/	1
2.	«Мохнатый мишка» /гуашь, жесткая кисть, рисование тычком/	1
3.	«Зимнее дерево» /масляная пастель/	1
4.	«Колючий кактус» /масляная пастель/	1

5.	«Неваляшка» /масляная пастель/	1
6.	«Домик с забором» /масляная пастель/	1
7.	«Цветы для мамы» /масляная пастель/	1
8.	«Солнышко раскидай колечки» /масляная пастель/	1
Март		
1.	«Колобок катится по дорожке» /масляная пастель/	1
2.	«Мячик спрятался в траве» /масляная пастель/	1
3.	Декоративное рисование «Украшение салфетки» /рисование пальчиком, ватной палочкой, гуашь/	1
4.	«Солнышко и облака» /гуашь, жесткая кисть/	1
5.	«Цыплята на полянке» /рисование мятой бумагой, гуашь/	1
6.	«У пятнистого жирафа голова повыше шкафа» /гуашь, рисование пальчиком/	1
7.	«Я зерном цыплят кормлю, потому что их люблю» /восковые карандаши/	1
8.	«Цыпленок» /масляная пастель/	1
Апрель		
1.	«Раскрась черепаху» /масляная пастель/	1
2.	«Украшение фартучка мелким горошком» /восковые карандаши/	1
3.	Декоративное рисование «Украшение барашка филимоновской росписью» /гуашь, тонкие мягкие кисти №2/	1
4.	Декоративное рисование «Украшение лошадки филимоновской росписью» /гуашь, тонкие мягкие кисти №2/	1
5.	«Кубики в коробке» /гуашь/	1
6.	«Весеннее дерево» /гуашь, жесткая кисть/	1
7.	«Салют» /гуашь, ватные палочки/	1
8.	«Божья коровка» /гуашь, мягкая кисть №3. Ватные палочки/	1
Май		
1.	«Цветочная полянка» /восковые мелки/	1
4.	«Огурчик на тарелке» /масляная пастель/	1
3.	«Пчелка» /масляная пастель/	1
4.	«Цветочная поляна» /гуашь, мятая бумага/	1
5.	«Лесная полянка» /мятая бумага гуашь/	1
6.	«Клубничка на тарелочке» /гуашь, бумага, вырезанная в форме тарелочки, круглые кисти №3, ватные палочки/	1
7.	«Грибок в траве» /гуашь, мягкие кисти/	1
	Итого:	71

Средняя группа.

№	Тема:	Кол-во занятий
Сентябрь		
1.	«Ягоды в тарелке» /восковые карандаши, бумага, вырезанная в форме тарелочки/	1
2.	«Цветы в вазе» /масляная пастель/	1
3.	«Цветочная поляна» /гуашь, мятая бумага/	1
4.	«Гриб мухомор» /тонированная бумага, гуашь/	1
5.	«Подсолнух» /гуашь, тонированная бумага/	1
6.	«Осеннее дерево» /гуашь, жесткая кисть, метод тычка/	1

7.	«Ветка рябины» /прием «примакивания», круглой кистью №3, пальчиком, ватной палочкой/	1
8.	«Золотая осень» /гуашь, тонированная бумага. «Дерево большое и маленькое»	1
Октябрь		
1.	«Неваляшка» /масляная пастель/	1
2.	«Парусник» /масляная пастель/	1
5.	«Кто живет в осеннем лесу» /масляная пастель, «Ежик»/	1
4.	«Светофор» /масляная пастель/	1
5.	«Совушка-сова» /тонированные листы, гуашь/	1
6.	«Украшение фартука дымковской росписью» декоративное рисование /рисование пальчиками, ватными палочками, гуашь/	1
7.	«Овощи на тарелке» /бумага в форме круга, гуашь, мягкая кисть №3/	1
8.	«Домик для куклы» /масляная пастель/	1.
9.	«Вышел зонтик погулять» /масляная пастель/	1
Ноябрь		
1.	«Веселый лесной гномик» /масляная пастель/	1
2.	«Веселый клоун» /масляная пастель/	1
3.	«Дом, в котором я живу» /ватман А-4, гуашь, круглые кисти/	1
4.	Декоративное рисование «Украшение барашка дымковской росписью» /вырезанные фигурки баранов, гуашь, ватные палочки/	1
5.	«Золотая рыбка»/гуашь, ватман А-4, кисти круглые и плоские, ватные палочки/	1
6.	«Веселые зайчата» /мятая бумага, гуашь/	1
7.	«Пушистые цыплята» /мятая бумага, гуашь/	1
8.	«Украшение шапочки» /рисование кисточкой, ватной палочкой, пальчиком, гуашь/	1
Декабрь		
1.	«Зимний пейзаж» /тонированные голубые или синие листы, гуашь, круглые и плоские кисти/	1
2.	«Новогодняя елка» /тонированные желтые листы, гуашь, круглые и плоские кисти, ватные палочки/	1
3.	«Снеговик идет на елку» /тонированные листы, гуашь/	1
6.	«Символ Нового года» /ватман А-4, гуашь/	1
5.	«Зимний пейзаж» /ватман А-4, гуашь, кисти круглые и плоские/	1
6.	«Зайка беленький сидит» /масляная пастель/	1
7.	«Снежный колобок катится к Деду Морозу» /масляная пастель/	1
8.	«Снеговик» /масляная пастель/	1
Январь		
1.	«Лев» /масляная пастель/	1
2.	«Рыжий котик» /масляная пастель/	1
3.	Декоративное рисование «Украшение платочка дымковской росписью» /рисование пальчиками, ватными палочками, гуашь/	1
4.	«Неваляшка» /гуашь, круглые кисти, ватные палочки/	1
5.	Декоративное рисование «Украшение лошадки дымковской росписью» /вырезанные фигурки лошадок, рисование пальчиком, ватной палочкой, гуашь/	1
6.	«Девочка в длинной шубке» /тонированная бумага, гуашь, плоская и круглая кисти/	1
Февраль		

1.	«Совушка-сова» /тонированная бумага, гуашь, ватные палочки/	1
2.	«Серый зайка очень ловок ...» /гуашь, ватман А-4/	1
3.	«Воздушный шар» /масляная пастель/	1
4.	«Парусник» /масляная пастель/	1
5.	«Самолет» /масляная пастель/	1
6.	«Овечка» /масляная пастель/	1
7.	«Домик для куклы» /масляная пастель/	1
8.	«Встреча зайчика с колобком» /масляная пастель/	1
Март		
1.	«Ваза с цветами» /масляная пастель/	1
2.	«Ананас к празднику» /масляная пастель/	1
3.	Декоративное рисование «Украшение платочка» /мягкая круглая кисточка №3, гуашь, прием «примакивания»/	1
4.	«Веселый осьминог» /гуашь, ватные палочки/	1
5.	«Ракета в космосе» /восковые мелки, акварель/	1
6.	«Сказочный домик» /гуашь, кисти круглые и плоские/	1
7.	«Инопланетянин» /масляная пастель/	1
8.	«Ракета на луне» /масляная пастель/	1
Апрель		
1.	«Теремок» /масляная пастель/	1
2.	«Уточка с утенком» /масляная пастель/	1
3.	Декоративное рисование «Украшение птички дымковской росписью» /рисование пальчиком, ватными палочками, гуашь/	1
4.	Декоративное рисование «Украшение оленя дымковской росписью» /вырезанные фигуры оленей, рисование пальчиком, ватной палочкой, гуашь/	1
5.	«Радуга-дуга» /гуашь, плоская кисть/	1
6.	«Яблоня в цвету» /гуашь/	1
7.	«Одуванчики воздушные ветерку послушные» /гуашь, ватные палочки/	1
8.	«Тучкино настроение» /масляная пастель/	
Май		
1.	«Божья коровка» /масляная пастель/	1
2.	«Робот» /масляная пастель/	1
3.	«Девочка гуляет» /масляная пастель/	1
4.	«Наш город» рисование многоэтажного дома /масляная пастель/	1
5.	«Веселый клоун» /гуашь/	1
6.	«Одуванчики»/жесткая и тонкая кисти, гуашь/	1
7.	«Лягушонок» /гуашь/	1
	Итого:	70

Старшая группа.

№	Тема:	Кол-во занятий
Сентябрь		
1.	«Гриб, грибок, боровичок» /масляная пастель/	1
2.	«Астры в вазе» /масляная пастель/	1
3.	«Цветы космеи» /гуашь, плоская кисть/	1
4.	«Гроздь винограда» /рисование пальчиком, отпечаток листа, гуашь/	1

5.	Тонирование листа плоской кистью для осеннего пейзажа /гуашь /	1
6.	«Осенний пейзаж» /2-е занятие, гуашь/	1
7.	«Осенняя береза» /гуашь/	1
Октябрь		
1.	«Золотая рыбка» /масляная пастель/	1
2.	«Львенок» /масляная пастель/	1
3.	«Веселый щенок» /масляная пастель/	1
4.	«Ласковая кошечка» /масляная пастель/	1
5.	«Украшение рыбки городецкой росписью» Декоративное рисование /гуашь, палитра, круглая кисть №3/	1
6.	«Портрет медвежонка» /гуашь/	1
7.	«Теремок» /тонирование листа плоской кистью, растяжка, гуашь/ 1е з-е	1
8.	«Теремок» /рисование на затонированном ранее листе/ 2е з-е	1
9.	Натюрморт «Овощи» /гуашь/	1
Ноябрь		
1.	«Осьминог» /масляная пастель/	1
2.	Рисование по сказке «Пузырь, соломинка и лапоть» /масляная пастель/ 1е занятие	1
3.	Рисование по сказке «Пузырь, соломинка и лапоть» /масляная пастель/ 2е занятие	1
4.	«Домик для лесного гномика» /гуашь/	1
5.	Декоративное рисование «Украшение Оленя дымковской росписью» /рисование пальчиками, ватными палочками, гуашь, вырезанные по контуру оленя/	1
6.	Тонирование листа для зимнего пейзажа плоской кистью /гуашь/ 1е з-е	1
7.	«Ели большие и маленькие» /гуашь/ 2е з-е	1
8.	«Зимний гость» /на тонированном листе, гуашь, рисование снегирей/	1
9.	Натюрморт «Елочные шары на ветке» /восковые карандаши, гуашь/	1
Декабрь		
1.	«Морозный денек» /1е з-е тонирование листа, гуашь/	1
2.	2е з-е изображение пейзажа /гуашь/	1
3.	«Снеговик идет в гости к Деду Морозу» /гуашь/	1
4.	Символ Нового года /гуашь/	1
5.	«Зимний пейзаж» /масляная пастель/	1
6.	«Заячья полянка» /масляная пастель/	1
7.	«Лисичка мышкует» /масляная пастель/	1
8.	«Ледяная избушка для лисы» /масляная пастель/	1
Январь		
1.	«Девочка в русском сарафане» /масляная пастель/	1
2.	«Динозавр» /масляная пастель/	1
3.	«Фея цветов» /масляная пастель/	1
4.	«Украшение девочки дымковской росписью» декоративное рисование /рисование пальчиком, ватной палочкой, тонкой кисточкой, гуашь/	1
5.	«Медвежонок» /гуашь/	1
6.	«Заюшкина избушка» /гуашь/ 1е занятие зимний пейзаж плоской кистью	1

7.	«Заюшкина избушка» /гуашь/ 2е занятие	1
Февраль		
1.	«Встреча лисы и колобка» /гуашь/	1
2.	«Избушка для Бабы Яги» /гуашь/	1
3.	«Крош» /масляная пастель/	1
4.	«Копатыч» /масляная пастель/	1
5.	«Пароход» /масляная пастель/	1
6.	«Дирижабль» /масляная пастель/	1
7.	«Цветочное настроение» /масляная пастель/	1
Март		
1.	«Подснежники в вазе» /масляная пастель/	1
2.	«Подарок маме» /масляная пастель/	1
3.	Рисование по сказке «Дюймовочка» 1 занятие «Пейзаж» /гуашь/	1
4.	Рисование по сказке «Дюймовочка» 2 занятие «Героиня сказки» /гуашь/	1
5.	«Космос» /восковые карандаши, гуашь/	1
6.	«Космическое пространство» /гуашь, набрызгивание/	1
7.	«Летающая тарелка» /масляная пастель/	1
8.	«Луноход» /масляная пастель/	1
Апрель		
1.	«Теремок» /масляная пастель/	1
2.	«Радужный замок» /масляная пастель/	1
3.	Декоративное рисование «Украшение кружки городецкой росписью» /гуашь, круглая кисть №3, ватные палочки, палитра/	1
4.	Декоративное рисование «Украшение доски городецкой росписью, розан» /гуашь, круглая кисть №3, ватные палочки, палитра для смешивания красок/	1
5.	«Гвоздики с Георгиевской лентой» натюрморт /гуашь, жесткая кисть, метод тычка/	1
6.	«Танк» /гуашь/	1
7.	«Абрикосовая цветущая ветка» /гуашь/	1
8.	«Ветка сирени» /гуашь, жесткая кисть, метод тычка/	1
Май		
1.	«Девочка на прогулке» /масляная пастель/	1
2.	«Паровозик» /масляная пастель/	1
3.	«Клоун с зонтиком» /масляная пастель/	1
4.	«Летний луг» 1е занятие тонирование листа	1
5.	«Летний луг» 2е занятие прорисовка цветов	1
6.	«Гриб с ромашками» /гуашь/	1
7.	«Радужные детки» /гуашь/	1
	Итого:	70

Подготовительная группа.

№	Тема:	Кол-во занятий
Сентябрь		
1.	«Гриб, грибок, боровичок» /масляная пастель/	1
2.	«Овощные человечки» /масляная пастель/	1
3.	Натюрморт «Ветка рябины в вазе» /гуашь, рисование круглой кистью №3, пальчиком, ватными палочками/	1

4.	«Грибная полянка» /гуашь, круглые и плоские кисти/	1
5.	«Белочка-хозяйюшка» /гуашь, круглые и плоские кисти/	1
6.	«Космея в вазе» Натюрморт /гуашь, плоская и круглая кисти/	1
7.	«Золотая осень» Пейзаж /тонирование листа, гуашь/ 1е занятие	1
8.	«Золотая осень» Пейзаж /гуашь/ 2е занятие	1
Октябрь		
1.	«Встреча» /масляная пастель/ рыбки плывут навстречу друг другу	1
2.	«Сказочное дерево» /масляная пастель/	1
3.	«Панда» /масляная пастель/	1
4.	«Слон» /масляная пастель/	1
5.	Тонирование листов /акварельные краски, целлофан/ по 2 листа	1
6.	Декоративная птица на тонированном акварелью листе /гуашь/	1
7.	«Цветы в вазе» стилизованный натюрморт /гуашь/	1
8.	«Белые лебеди» /гуашь/	1
9.	«Портрет папы» /масляная пастель/	1
Ноябрь		
1.	«Портрет мамы» /масляная пастель/	1
2.	«мама, папа, я-дружная семья» /сангина/	1
3.	Декоративное рисование «Украшение коровы гжельской росписью» /синяя и белая гуашь, вырезанные по контуру коровы, палитра для смешивания красок/	1
4.	Декоративное рисование «Украшение рыбы гжельской росписью» /синяя и белая гуашь, вырезанные по контуру рыбы, палитра для смешивания красок/	1
5.	Тонирование листа для зимнего пейзажа /гуашь, плоские кисти/ 1е з-е	1
6.	«Сосны и ели» /зимний пейзаж. Гуашь/ 2е з-е	1
7.	Тонирование листа для зимнего пейзажа /гуашь, плоская кисть/ 1е з-е	1
8.	«Зимний пейзаж» /гуашь/ 2е з-е	1
Декабрь		
1.	«Снегурочка» /гуашь/	1
2.	«Дед Мороз» /гуашь/	1
3.	«Зимний пейзаж на фоне солнца» /растягивание краски, гуашь/	1
4.	Символ Нового года со снеговиком /гуашь/	1
5.	«Семейка снеговиков идут на елку» /масляная пастель/	2
6.	«Лисичка мышкует» /масляная пастель/	1
7.	Рисование по желанию «Здравствуй Новый год!» /масляная пастель/	1
Январь		
1.	«Дети лепят снеговиков» /масляная пастель/	1
2.	«Остров пиратов» /масляная пастель, частичный мастер класс/	1
3.	«Русалка» /масляная пастель/	1
4.	«Портрет Пьеро» /гуашь/	1
5.	«Буратино в стране дураков» /гуашь, «Ночной пейзаж»/	1
6.	«Буратино» /гуашь/	1
Февраль		
1.	Иллюстрация к сказке «Гуси-лебеди» /гуашь, «Пейзаж»/	1
2.	Иллюстрация к сказке «Гуси-лебеди» /гуашь, персонажи сказки/	1

3.	Иллюстрация к сказке «Теремок» /гуашь, «Битый кувшин»/	1
4.	«Сердечное настроение» /масляная пастель/	1
5.	«Матрос» /масляная пастель/	1
6.	«Истребитель» /масляная пастель/	1
7.	«Вертолет» /масляная пастель/	1
8.	Подготовка листа для граттажа.	1
Март		
1.	Граттаж «Цветы в вазе» /Зубочистки, стеки/	2
2.	«Улица нашего города» /гуашь, фон/	1
3.	«Улица нашего города» /гуашь, окончание работы/	1
5.	«Космос» /восковые мелки, акварель/	1
6.	«Космическое настроение» /гуашь/	1
7.	«Белка и Стрелка в космосе» /масляная пастель/	1
8.	«Луноход» /масляная пастель/	1
Апрель		
1.	Знакомство с искусством графики. Упражнение в рисовании штрихов. /масляная пастель/	1
2.	«Ель и сосна» /масляная ручка или тонкий черный маркер/	1
3.	Декоративное рисование «Украшение кувшинчика хохломской росписью травкой» /гуашь тонкая, круглая кисть/	1
4.	Декоративное рисование «Украшение лебедя хохломской росписью» /гуашь/	1
5.	Натюрморт «Солдатская пилотка с гвоздиками» /гуашь/	1
6.	Портрет «Правнук солдата» /гуашь/	1
7.	«Ландыши» /гуашь/	1
8.	«Цветущий сад» /гуашь/	1
9.	«Стрекоза» /гелевая ручка или тонкий черный маркер/	1
Май		
1.	«Под дождем» /масляная пастель/	1
2.	Предметное рисование «Футбольный мяч» /масляная пастель/	1
3.	«Шалуныя» или «Девочка со скакалкой» /масляная пастель/	1
4.	«Стрекоза над водой» /гуашь/	1
5.	«Ромашки» /гуашь/	1
6.	Пейзаж «Белая береза» /гуашь/	1
7.	«Паучок в паутинке» /гуашь/	1
	Итого:	70

Младшая группа.

№	Тема	Количество занятий
Июнь		
1.	«Каляки – маляки» /восковые карандаши/	1
2.	«Разноцветный дождик» /восковые карандаши/	1
3.	«Бусы на ниточке» /рисование пальчиком, гуашь/	1
4.	«Салют» /ватные палочки, гуашь/	1
5.	«Украшение матрешки» /ватные палочки, гуашь/	1
6.	«Украшение ведерка» /Рисование пальчиком. Гуашь/	1
7.	«Летнее дерево» /гуашь, жесткая кисть, тычком/	1
8.	«Водопад» /гуашь, мягкая кисть №3/	1
Июль		
1.	«Угостим мышку сыром» /восковой мелок оранжевого цвета/	1

2.	«Иголки для ежика» /восковые карандаши/	1
3.	«Веселый клоун» /восковые мелки/	1
4.	«Разноцветная перчатка» /восковые карандаши/	1
5.	«Румяное яблоко» /гуашь/	1
6.	«Солнышко и облака» /гуашь/	1
7.	«Красивый коврик» /гуашь/	1
8.	«Чешуйки для рыбок» /рисование пальчиком, гуашь/	1
9.	«Разноцветные клубочки для котят» /восковые карандаши/	1
10.	«Заборчик вокруг домика» /масляная пастель/	1
Август		
1.	«Шарики воздушные ветерку послушные» /восковые карандаши/	1
2.	«Украшим башмачок для клоуна» /восковые карандаши/	1
3.	«Украшение шарфика филимоновской росписью» декоративное рисование /гуашь, тонкая кисть/	1
4.	«Украшение барашка филимоновской росписью» декоративное рисование /гуашь, тонкая кисть/	1
5.	«Разноцветные пуговицы» /гуашь, ватные палочки/	1
6.	«Вода в аквариуме» /акварель/	1
7.	«Украшение бантика» /рисование пальчиком, ватной палочкой, гуашью/	1
8.	«Украшение тарелочки» /гуашь, пробка, ватные палочки/	1
	Итого:	26

Средняя группа.

№	Тема:	Кол-во занятий
Июнь		
1.	«Ягоды в тарелке» /восковые карандаши, бумага, вырезанная в форме тарелочки/	1
2.	«Цветы в вазе» /масляная пастель/	1
3.	«Цветочная поляна» /гуашь, мягкая бумага/	1
4.	«Гриб мухомор» /тонированная бумага, гуашь/	1
5.	«Подсолнух» /гуашь, тонированная бумага/	1
6.	«Осеннее дерево» /гуашь, жесткая кисть, метод тычка/	1
7.	«Ветка рябины» /прием «примакивания», круглой кистью №3, пальчиком, ватной палочкой/	1
8.	«Лето» /гуашь, тонированная бумага. «Дерево большое и маленькое»	1
Июль		
1.	«Неваляшка» /масляная пастель/	1
2.	«Парусник» /масляная пастель/	1
1.	«Кто живет в летнем лесу» /масляная пастель, «Ежик»/	1
4.	«Светофор» /масляная пастель/	1
5.	«Совушка-сова» /тонированные листы, гуашь/	1
6.	«Украшение фартука дымковской росписью» декоративное рисование /рисование пальчиками, ватными палочками, гуашь/	1
7.	«Овощи на тарелке» /бумага в форме круга, гуашь, мягкая кисть №3/	1
8.	«Домик для куклы» /масляная пастель/	1.

9.	«Вышел зонтик погулять» /масляная пастель/	1
Август		
1.	«Веселый лесной гномик» /масляная пастель/	1
2.	«Веселый клоун» /масляная пастель/	1
3.	«Дом, в котором я живу» /ватман А-4, гуашь, круглые кисти/	1
4.	Декоративное рисование «Украшение барашка дымковской росписью» /вырезанные фигурки баранов, гуашь, ватные палочки/	1
5.	«Золотая рыбка»/гуашь, ватман А-4, кисти круглые и плоские, ватные палочки/	1
6.	«Веселые зайчата» /мятая бумага, гуашь/	1
7.	«Пушистые цыплята» /мятая бумага, гуашь/	1
8.	«Украшение шапочки» /рисование кисточкой, ватной палочкой, пальчиком, гуашь/	1
	Итого:	25

Старшая группа.

№	Тема:	Кол-во занятий
Июнь		
1.	«Гриб, грибок, боровичок» /масляная пастель/	1
2.	«Астры в вазе» /масляная пастель/	1
3.	«Цветы космеи» /гуашь, плоская кисть/	1
4.	«Гроздь винограда» /рисование пальчиком, отпечаток листа, гуашь/	1
5.	Тонирование листа плоской кистью для осеннего пейзажа /гуашь /	1
6.	«Летний пейзаж» /2-е занятие, гуашь/	1
7.	«Береза» /гуашь/	1
Июль		
1.	«Золотая рыбка» /масляная пастель/	1
2.	«Львенок» /масляная пастель/	1
3.	«Веселый щенок» /масляная пастель/	1
4.	«Ласковая кошечка» /масляная пастель/	1
5.	«Украшение рыбки городецкой росписью» Декоративное рисование /гуашь, палитра, круглая кисть №3/	1
6.	«Портрет медвежонка» /гуашь/	1
7.	«Теремок» /тонирование листа плоской кистью, растяжка, гуашь/ 1е з-е	1
8.	«Теремок» /рисование на затонированном ранее листе/ 2е з-е	1
9.	Натюрморт «Овощи» /гуашь/	1
Август		
1.	«Осьминог» /масляная пастель/	1
2.	Рисование по сказке «Пузырь, соломинка и лапоть» /масляная пастель/ 1е занятие	1
3.	Рисование по сказке «Пузырь, соломинка и лапоть» /масляная пастель/ 2е занятие	1
4.	«Домик для лесного гномика» /гуашь/	1
5.	Декоративное рисование «Украшение Оленя дымковской росписью» /рисование пальчиками, ватными палочками, гуашь, вырезанные по контуру оленя/	1
6.	Тонирование листа для зимнего пейзажа плоской кистью /гуашь/	1

	1е з-е	
7.	«Ели большие и маленькие» /гуашь/ 2е з-е	1
8.	«Зимний гость» /на тонированном листе, гуашь, рисование снегирей/	1
9.	Натюрморт «Шишки на ветке» /восковые карандаши, гуашь/	1
	Итого:	25

Подготовительная группа.

№	Тема:	Кол-во занятий
Июнь		
1.	«Гриб, грибок, боровичок» /масляная пастель/	1
2.	«Овощные человечки» /масляная пастель/	1
3.	Натюрморт «Ветка рябины в вазе» /гуашь, рисование круглой кистью №3, пальчиком, ватными палочками/	1
4.	«Грибная полянка» /гуашь, круглые и плоские кисти/	1
5.	«Белочка-хозяйюшка» /гуашь, круглые и плоские кисти/	1
6.	«Космея в вазе» Натюрморт /гуашь, плоская и круглая кисти/	1
7.	«Раннее лето» Пейзаж /тонирование листа, гуашь/ 1е занятие	1
8.	«Раннее лето» Пейзаж /гуашь/ 2е занятие	1
Июль		
1.	«Встреча» /масляная пастель/ рыбки плывут навстречу друг другу	1
2.	«Сказочное дерево» /масляная пастель/	1
3.	«Панда» /масляная пастель/	1
4.	«Слон» /масляная пастель/	1
5.	Тонирование листов /акварельные краски, целлофан/ по 2 листа	1
6.	Декоративная птица на тонированном акварелью листе /гуашь/	1
7.	«Цветы в вазе» стилизованный натюрморт /гуашь/	1
8.	«Белые лебеди» /гуашь/	1
9.	«Портрет папы» /масляная пастель/	1
Август		
1.	«Портрет мамы» /масляная пастель/	1
2.	«мама, папа, я-дружная семья» /сангина/	1
3.	Декоративное рисование «Украшение коровы гжельской росписью» /синяя и белая гуашь, вырезанные по контуру коровы, палитра для смешивания красок/	1
4.	Декоративное рисование «Украшение рыбы гжельской росписью» /синяя и белая гуашь, вырезанные по контуру рыбы, палитра для смешивания красок/	1
5.	Тонирование листа для летнего пейзажа /гуашь, плоские кисти/ 1е з-е	1
6.	«Сосны и ели» /летний пейзаж. Гуашь/ 2е з-е	1
7.	Тонирование листа для летнего пейзажа /гуашь, плоская кисть/ 1е з-е	1
8.	«Летний пейзаж» /гуашь/ 2е з-е	1
	Итого:	26

2.3 Формы, способы, методы и средства реализации.

- беседы;
- занятия;
- групповая и индивидуальная работа;
- коллективно-творческая работа;
- работа с родителями, мастер-классы;
- игры, развлечения;
- оформление выставок;
- наглядный;
- практический,
- объяснительно-иллюстративный,
- публикация информации на сайте ДОУ, группы.

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие

Принципы организации:

- подача материала в игровой форме.
- развитие творческих способностей детей, фантазии.
- приобщение детей к нормам и традициям семьи, общества.
- выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей.
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

2.4. Методические рекомендации по использованию нетрадиционных техник рисования

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- внимания и усидчивости;
- изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
- в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Опыт показывает, что одно из наиболее важных условий успешного развития детского художественного творчества – разнообразие и вариативность работы с детьми на занятиях. Новизна обстановки, необычное начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные для детей неповторяющиеся задания, возможность выбора и ещё многие другие факторы – вот что помогает не допустить в детскую изобразительную деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности. Важно, чтобы всякий раз воспитатель создавал новую

ситуацию так, чтобы дети, с одной стороны, могли применить усвоенные ранее знания, навыки, умения, с другой – искали новые решения, творческие подходы. Именно это вызывает у ребёнка положительные эмоции, радостное удивление, желание созидательно трудиться.

Чтобы у детей не создавалось шаблона (рисовать только на альбомном листе), листы бумаги могут быть разной формы: в форме круга (тарелочка, блюдце, салфеточка), квадрата (платочек, коробочка). Постепенно малыш начинает понимать, что для рисунка можно выбрать любой листок: это определяется тем, что предстоит изображать.

Разнообразить нужно и цвет, и фактуру бумаги, поскольку это также влияет на выразительность рисунков, аппликаций и ставит детей перед необходимостью подбирать материалы для рисования, продумывать колорит будущего творения, а не ждать готового решения. Больше разнообразия следует вносить и в организацию занятий: дети могут рисовать, лепить, вырезать и наклеивать, сидя за отдельными столами (мольбертами), за сдвинутыми вместе столами по два и более; сидеть или работать, стоя у столов, расположенных в один ряд, у мольбертов и т.д. Важно, чтобы организация занятия соответствовала его содержанию, чтобы детям было удобно работать.

2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников

1. Индивидуальные беседы.
2. Оформление информационного стенда
3. Консультации согласно плану.
4. Проведение мастер-классов.
5. Беседы с родителями детей подготовительных групп «О значении рисования цветными карандашами при подготовке к школе».
6. Участие в групповых собраниях.
7. Информирование родителей о проектной деятельности.

3. Организационный раздел.

3.1. Учебный план

№	Вид организованной образовательной деятельности	Периодичность и объём организованной образовательной деятельности			
		Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	Изодеятельность с применением нетрадиционных методов	1 раз в неделю по 15 мин	1 раз в неделю по 20 мин	1 раз в неделю по 25 мин	1 раз в неделю по 30 мин
2	Рисование	1 раз в неделю по 15 мин	1 раз в неделю по 15 мин	1 раз в неделю по 25 мин	1 раз в неделю по 30 мин

3.2. Материально-техническое обеспечение программы

Основная цель организации развивающей предметно- пространственной среды: создание условий для самовыражения каждого ребенка и развития его творческого потенциала. Главная задача состоит в том, чтобы заинтересовать ребенка художественной деятельностью, пробудить интерес к созданию интересных работ, вкладывая в них все свои замыслы и фантазии. Особый микроклимат изостудии способствует взаимодействию педагога с детьми, формирует у детей коммуникативные способности; приобщает их к миру искусства, развивает у них художественный вкус, эстетическую восприимчивость.

Развивающая предметно – пространственная среда изостудии соответствует возрастным особенностям и возможностям детей. Эстетическая микросреда создаётся на каждом занятии и определяется его содержанием, является специфичной для каждого занятия. Занятия проводятся с использованием интерактивной доски, они интересны для детей, вызывают у них положительные эмоции, творческую активность, а при выполнении работы приносят удовлетворение достигнутым результатом.

Эстетическое оформление занятия по изобразительной деятельности отличается использованием произведением изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство), ознакомления с видами искусства, известными художниками.

I. Материалы и оборудование

Технические средства обучения		
№	Наименование	Количество
1.	Ноутбук	1 шт.
Мебель		
1.	Шкаф	3 шт.
2.	Стол	2 шт.
4.	Стол детский двухместный	8 шт.
5.	Стул детский	16 шт.
6.	Магнитная доска	1 шт.
Оборудование и материалы для изобразительной деятельности		
1.	Мольберт двухсторонний	8 шт.
2.	Стаканчик для воды	30 шт.
3.	Альбомы для рисования	100 шт.
4.	Краски гуашь	16 наборов
5.	Краски акварель	16 наборов
6.	Кисточка беличья №3	16 шт.
7.	Кисточка беличья №5	16 шт.
8.	Кисточка плоская синтетика №12	16 шт.
9.	Кисточка щетина №8	16 шт.
10.	Мелки восковые	16 наборов
11.	Масляная пастель	16 упаковок
12.	Салфетки	
13.	Ватные палочки	
14.	Картон белый	30 упаковок
15.	Стеки	16 шт.
16.	Карандаш простой	16 шт.

17.	Палитра	25 шт.
-----	---------	--------

II. Наглядно – иллюстративный материал

№	Название	Количество
1.	Демонстрационный материал «Репродукции картин русских художников: В.Г.Перова, А.Г.Венецианова»	1 шт.
2.	Демонстрационный материал «Репродукции картин русских художников: И.Е.Репина, В.М.Васнецова»	1 шт.
3.	Демонстрационный материал «Репродукции картин русских художников: А.К.Саврасова, В.И.Сурикова»	1 шт.
4.	Учебно-наглядное пособие «Знакомство с натюрмортом», автор-составитель Н.А.Курочкина	1 шт.
5.	Учебно-наглядное пособие «Знакомство со сказочнобылинной живописью», автор-составитель Н.А.Курочкина	1 шт.
6.	Учебно-наглядное пособие «Знакомство с портретной живописью», автор - составитель Н.А.Курочкина	1 шт.
7.	Наглядно-дидактическое пособие «Городецкая роспись по дереву»	1 шт.
8.	Наглядно-дидактическое пособие «Гжель»	1 шт.
9.	Наглядно-дидактическое пособие «Хохлома»	1 шт.
10.	Наглядно-дидактическое пособие «Дымковская роспись»	1 шт.
11.	Наглядно-дидактическое пособие «Полхов – Майданская роспись»	1 шт.
12.	Репродукция картины И.И.Левитана «Берёзовая роща»	1 шт.
13.	Репродукция картины И.И.Левитана «Золотая осень»	1 шт.
14.	Репродукция картины И.И.Левитана «Весна. Большая вода»	1 шт.
15.	Репродукция картины И.И.Левитана «Сумерки. Стога»	1 шт.
16.	Наглядно-дидактическое пособие «Натюрморт»	1 шт.
17.	Наглядно-дидактическое пособие «Пейзаж»	1 шт.
18.	Наглядно-дидактическое пособие «Портрет»	1 шт.
19.	Наглядно-дидактическое пособие «Детский портрет»	1 шт.
20.	Наглядно-дидактическое пособие «Художники – иллюстраторы»	1 шт.

3.3 Методическое обеспечение программы.

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе.
2. Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. /Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство Мозаика-Синтез. Москва 2006 г.
3. Т.С. Комарова. Занятия по изобразительной деятельности. Конспекты занятий /младшая-подготовительная группы/.

4. С.Д. Сажина. Составление рабочих учебных программ для ДОУ. Методические рекомендации. Творческий центр «Сфера», Москва 2009 г.
5. С.Д. Сажина. Технология интегрированного занятия в ДОУ. Методическое пособие. Творческий Центр «Сфера». Москва 2008 г.
6. О.А. Соломенникова. Радость творчества. Мозаика-синтез. Москва 2005 г.
7. А.К. Беневольская. Культура цвета у ребенка. «Детский сад со всех сторон». 2000 г. №6.
8. Г. Григорьева. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. Москва 2000 г.
9. И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Москва: «Карпуз-дидактика» 2007 г.
10. Азбука русской живописи. Под редакцией Л. Жукова. Издательство «Белый город» 2008 г.
11. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. Художественно-творческая деятельность. Развернутое тематическое планирование. Издательство «Учитель» 2009 г.
12. А.П. Аверьянова. Изобразительная деятельность в детском саду. Мозаика-синтез.
13. П. Корчмарош. Карандаш-волшебник. Г. Новосибирск «Галатhea».
14. Т.Н. Доронова. Обучаем детей изобразительной деятельности. Москва 2005 г.
15. Р.Г. Казакова. Рисование с детьми дошкольного возраста. Москва 2004 г.
16. И.А. Курочкина. Знакомство с натюрмортом.
17. Г.С. Швайко. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. /в средней, старшей и подготовительной группах/
18. Л. Яхнин «Радуга. Программа развития и обучения дошкольников. Книга о цвете». Санкт-Петербург 2002 г.