

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 88 «Радуга» г. Волжского Волгоградской области»  
(МДОУ д/с № 88)

Принята  
Протокол педагогического совета  
От 28 августа 2023г. №4

Утверждаю  
Заведующий МДОУ д/с № 88  
\_\_\_\_\_ Е. В. Егорова  
Приказ МДОУ д/с №88  
от 01.09.2023г. № 174

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
образовательного процесса  
во 2 младшей группе №4 (3-4 года)  
на 2023-2024 учебный год

Разработчик программы:  
Горшенина Татьяна Алексеевна  
воспитатель

Волжский 2023

## Содержание

1	Целевой раздел Рабочей программы.....	3
1.1	Пояснительная записка.....	3
1.1.1	Цели и задачи реализации Рабочей программы.....	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Рабочей программы.....	5
1.2	Возрастные особенности детей группы.....	6
1.3	Социальный портрет группы.....	11
1.4	Целевые ориентиры на этапе завершения возрастного периода (планируемые результаты освоения Рабочей программы).....	11
1.5	Оценка результатов освоения Рабочей программы.....	13
1.6	Срок реализации Рабочей программы.....	13
2	Содержательный раздел Рабочей программы.....	14
2.1	Содержание совместной деятельности воспитателя с детьми.....	14
2.1.1	Комплексно-тематическое планирование.....	14
2.1.2	Содержание образовательной деятельности.....	17
2.1.3	Часть, формируемая участниками образовательных отношений....	37
2.2	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями).....	45
3	Организационный раздел Рабочей программы.....	53
3.1	Режим пребывания детей в группе.....	53
3.1.1	Распорядок дня в холодное время года.....	53
3.1.2	Распорядок дня в тёплое время года.....	54
3.2	Условия реализации Рабочей программы.....	54
3.2.1	Особенности организации РППС.....	55
3.3	Максимально допустимая образовательная нагрузка.....	57
3.3.1	Планирование образовательной деятельности.....	57
3.3.2	Организация образовательной деятельности.....	58
3.4	Методическое обеспечение Рабочей программы.....	59
3.4.1	Учебно-методическое обеспечение Рабочей программы.....	59
3.4.2	Материально-техническое обеспечение Рабочей программы.....	60
	Список используемой литературы.....	63
	Приложение А.....	67

# 1 Целевой раздел Рабочей программы

## 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа разработана воспитателем 2 младшей группы №4 Горшениной Татьяной Алексеевной на основе образовательной программы дошкольного образования МДОУ д/с № 88, которая соответствует Федеральной образовательной программе (далее [ФОП ДО](#)) и [ФГОС ДО](#).

Рабочая программа спроектирована с учетом особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников группы. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса дошкольников 3 -4 лет.

Рабочая программа 2 младшей группы № 4 разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);

Федеральный закон от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155); Приказ Минпросвещения России от 21.01.2019 № 31 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утв. Приказом Министерства образования науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155»;

- Федеральная образовательная программа (Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы».

Организация учебно-воспитательного процесса в группе строится на педагогически обоснованном выборе **парциальных программ:**

- Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И. А. Лыковой;

- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой.

- Бережнова О.В., Бойко В.В. Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет «Малыши-крепыши».

- Программа для педагогов и родителей по воспитанию детей от 3 до 7 лет «Воспитание маленького волжанина» под редакцией Е. С. Евдокимовой;

Организация учебно-воспитательного процесса в группе строится на педагогически обоснованном выборе парциальных программ:

- Программа по экологическому образованию дошкольников «Добро пожаловать в экологию!» О. А. Воронкевич
- Парциальная программа «Я начинаю считать» под редакцией Е.В. Колесниковой
- Программа для педагогов и родителей по воспитанию детей от 3 до 7 лет
- «Воспитание маленького волжанина» под редакцией Е. С. Евдокимовой
- «Основы безопасности жизнедеятельности детей» под редакцией Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной

### 1.1.1 Цели и задачи реализации Рабочей программы

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Программы достигается через решение следующих задач Федеральной программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-

творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### 1.1.2 Принципы и подходы к формированию Рабочей программы

Программа построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение детского развития;

- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе компонентов своего образования, становится субъектом образования;

- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- 6) сотрудничество ДОО с семьей;

- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### 1.2 Возрастные особенности детей группы

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка произвольно, действия и поступки ситуативно, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

3–4-летние дети усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен, верно, выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый меньший» из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять.

Представления ребенка четвертого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

Память трехлеток непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы, и явления запоминаются прочно и надолго.



Мышление 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В три года воображение только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместо мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

Ребенок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям.

Игра ребенка первой половины 4-го года жизни - скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместном со взрослыми играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1-2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения.

Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития

превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.).

Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко- низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

### 1.3 Социальный портрет группы

Группу посещают 20 детей 3 – 4 года.

Анализ социального статуса семей выявил, что в группе - \_\_\_ полные семьи, \_\_\_ - неполные семьи (ребёнок проживает с мамой или папой). Уровень жизни семей удовлетворительный.

В группе 9 мальчиков и 11 девочек.

#### **Сведения о семьях воспитанников группы**

Общее количество семей –

<b>Особенности семьи</b>	<b>Количество семей</b>
Полная семья	
Неполная семья	
Многодетная семья (3 и более ребенка)	
Семья с одним ребёнком	
Семья с двумя детьми	
Семья с опекуном	
Проблемная семья	
Этническая семья	
Малообеспеченная семья	

#### **Оценка здоровья детей группы № 4 МДОУ д/с № 88 «Радуга»**

Группа (возраст)	Группа здоровья					Физкультурная группа			Дети с ОВЗ / дети-инвалиды
	I	II	III	IV	V	основная	освожден	ЛФК	
2 младшая группа (3-4 года)									

1.4 Целевые ориентиры на этапе завершения возрастного периода (планируемые результаты освоения Рабочей программы)

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной

деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему

экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

## 1.5 Оценка результатов освоения Рабочей программы

При реализации Программы может производиться оценка индивидуального развития детей. Формы и методы педагогической диагностики – наблюдение и анализ продуктов детской деятельности. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста), связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- Индивидуализации образования;
- Оптимизации работы с группой детей.

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики:

Н.В. Верещагина «Диагностика педагогического процесса в второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации». Разработано в соответствии с ФГОС.

## 1.6 Срок реализации Рабочей программы

Срок реализации данной Рабочей программы с детьми второй младшей группы 1 год

## 2. Содержательный раздел Рабочей программы

### 2.1 Содержание совместной деятельности воспитателя с детьми

Программа определяет содержание и организацию совместной деятельности воспитателя и детей во второй младшей группе детского сада. Она направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей 3 - 4 лет, формирование у них предпосылок учебной деятельности, обеспечение их дальнейшей социальной успешности, сохранение и укрепление здоровья.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

#### 2.1.1 Комплексно-тематическое планирование

В основе Программы лежит тематический подход. Каждая неделя посвящена определённой теме, которая первоначально рассматривается в ходе ОД «Познавательное развитие», проводимой в понедельник. Все остальные ОД продолжают предложенную тему, в большей или меньшей степени связаны с ней. Даже на тех ОД, которые имеют цели, не связанные с темой недели, дается краткое упоминание темы недели в отдельных моментах. Тема недели по возможности закрепляется в режимных моментах, в работе с семьёй.

Использование комплексно-тематического принципа планирования с учетом интеграции образовательных областей дает возможность обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей.

Тематический план организованной образовательной деятельности с детьми для второй младшей группы.

<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	<i>Содержание</i>
Сентябрь	1	Мой детский сад!
	2	Осень. Осенние дары природы.
	3	Игрушки.
	4	Золотая Осень. Растительный мир. Что нам осень принесла?
О к т я	1	Животный мир: домашние животные

	2	Транспорт
	3	Я-человек
	4	Труд взрослых. Профессии.
Ноябрь	1	Дикие животные
	2	<u>Руки - не для скуки.</u> Моя семья
	3	<u>Руки - не для скуки.</u> Я-хороший. Ты- хороший. Как себя вести. Учимся дружить.
	4	<u>Как чуден наш родной язык!</u> Устное народное творчество. Фольклор.
Декабрь	1	Мой дом
	2	Я и мое тело ( Что я знаю о себе)
	3	Здравствуй, Зимушка – Зима! (Природа, растительный и животный мир зимой).
	4	Новый год. (Рассказы о празднике новый год на Руси и его подготовке).Новогодний праздник.
Январь		.
	2	<u>Руки - не для скуки.</u> Русское народное творчество
	3	<u>Путешествие в историю.</u> Мир природы вокруг нас. Знакомство с народной культурой и традициями на Руси.
	4	<u>Этих дней не смолкнет слава!</u> Мальчики и девочки. Их помнит Россия, их помнит народ.
Февраль	1	Мир животных и птиц.
	2	Я в обществе.
	3	<u>Этих дней не смолкнет слава!</u> Наши папы-защитники Отечества.
	4	ОБЖ. (Пожарная безопасность).
Март	1	8 Марта. Мамин праздник.
	2	Мы - помощники. Что мы умеем.
	3	<u>Как чуден наш родной край!</u> Мой город – моя малая Родина..
	4	<u>Как чуден наш родной язык!</u> Книжная неделя..
Апрель	1	Я человек - Я расту здоровым, крепким, жизнерадостным. ОБЖ.
	2	<u>Вижу чудное раздолье!</u> Весна – красна.



	3	<i><u>Вижу чудное раздолье!</u></i> Птицы. Земля – наш общий дом.
	4	Добрые волшебники.
Май	1	<i><u>Этих дней не смолкнет слава!</u></i> День Победы.
	2	<i><u>Вижу чудное раздолье!</u></i> Следопыты.
	3	<i><u>Вижу чудное раздолье!</u></i> Волгоградская земля. Мой родной город Волжский.
	4	Зеленые друзья..

Календарный план воспитательной работы  
(основные государственные и народные праздники, памятные даты)

Календарный план воспитательной работы (далее — План) разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

При формировании календарного плана воспитательной работы Организация вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям воспитания детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

**Январь:**

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

**Февраль:**

8 февраля: День российской науки

21 февраля: Международный день родного языка

23 февраля: День защитника Отечества

**Март:**

8 марта: Международный женский день

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра

**Апрель:**

12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли

22 апреля: Всемирный день Земли

30 апреля: День пожарной охраны

**Май:**

1 мая: Праздник Весны и Труда

9 мая: День Победы

19 мая: День детских общественных организаций России

24 мая: День славянской письменности и культуры

**Июнь:**

1 июня: Международный день защиты детей

5 июня: День эколога

6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)

12 июня: День России

22 июня: День памяти и скорби

Третье воскресенье июня: День медицинского работника

**Июль:**

8 июля: День семьи, любви и верности 30 июля: День Военно-

морского флота **Август:**

2 августа: День Воздушно-десантных войск

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

**Сентябрь:**

1 сентября: День знаний

7 сентября: День Бородинского сражения

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

**Октябрь:**

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки 5 октября: День учителя

16 октября: День отца в России

28 октября: Международный день анимации

**Ноябрь:**

4 ноября: День народного единства

10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской федерации 27 ноября: День матери в России

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

**Декабрь:**

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России

8 декабря: Международный день художника

9 декабря: День Героев Отечества

12 декабря: День Конституции Российской Федерации

31 декабря: Новый год.

Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памяtnыми датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памяtnыми датами Организации, документами Президента РФ, Правительства РФ, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения РФ, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования.

### 2.1.2 Содержание образовательной деятельности

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребёнка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные

направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно–эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### **1. Социально – коммуникативное развитие:**

Задачи образовательной деятельности:

1) в сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

- доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;

- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности:

1) в сфере социальных отношений:

- педагог создаёт условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения);

- педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации;

- педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи;

- педагог создаёт в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга;

- педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создаёт условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создаёт условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться,

благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДООУ (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) в сфере трудового воспитания:

- педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например, ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда;

- педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно - бытовом труде взрослых дома и в группе ДООУ, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приёмы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное);

- педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное);

- педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию;

- педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья;

- педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее;

- педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр;

- педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть);

- педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приёмы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

## **2. Познавательное развитие:**

Задачи образовательной деятельности:

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

- обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населённом пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности:

1) сенсорные эталоны и познавательные действия:

- педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками. При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) математические представления:

- педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно - количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем



добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними. Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

### 3) окружающий мир:

- педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОУ (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Даёт первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

### 4) природа:

- педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил

поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времён года.

### **3. Речевое развитие:**

Задачи образовательной деятельности:

#### 1) формирование словаря:

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

#### 2) звуковая культура речи:

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных;

- вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

#### 3) грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами;

- закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов;

- совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

#### 4) связная речь:

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета;

- воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок;

- подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

#### 5) подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

б) интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности:

1) формирование словаря:

- обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

- активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) звуковая культура речи:

- педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи

педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

### 3) грамматический строй речи:

- педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

- педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

### 4) связная речь:

- педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

- педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения;

- педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.

- педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

### 5) подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

#### **4. Художественно – эстетическое развитие:**

Задачи образовательной деятельности:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;
- содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДООУ: исполнение танца, песни, чтение стихов.

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира;
- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

### 3) конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.

### 4) музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

5) театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действий в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

б) культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности:

1) приобщение к искусству:

- педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений;

- педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях;

- педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности;

- педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

## 2) изобразительная деятельность:

- педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

### Рисование:

- педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья;



снежинки и тому подобное). Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

- педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка:

- педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2- 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

#### Аппликация:

- педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

#### Народное декоративно-прикладное искусство:

- педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

#### 3) конструктивная деятельность:

- педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

- педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

#### 4) музыкальная деятельность:

Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом,

мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку;

- педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них;

- педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

- педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

- педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных

инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

5) театрализованная деятельность:

- педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты;

- педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

б) культурно-досуговая деятельность:

- педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

- педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх - забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках;

- педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

**5. Физическое развитие:**

Задачи образовательной деятельности:

• обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

• развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

• формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

• укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности:

- педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально - ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей;

- педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре;

- педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения)

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель(корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 – 5 - 6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

- ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

- бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии;

со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

- прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

4) формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДООУ (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

### 2.1.3 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений (не более 40%), представлены:

1. Парциальные программы, направленные на развитие детей в нескольких образовательных областях:

#### **«Социально-коммуникативное развитие»**

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»/ Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева.

Цель программы:

- воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Задачи программы:

1. Формирование ценностей здорового образа жизни.
2. Формирование основ безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.
3. Формирование знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.

Основные разделы программы

Раздел 1 Ребенок и другие люди: О несовпадении приятной внешности и добрых намерений. Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми. Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого. Ребенок и другие дети, в том числе подростки. Если «чужой» приходит в дом. Ребенок как объект сексуального насилия.

Раздел 2 Ребенок и природа: В природе все взаимосвязано. Загрязнение окружающей среды. Ухудшение экологической ситуации. Бережное отношение к живой природе. Ядовитые растения. Контакты с животными. Восстановление окружающей среды.

Раздел 3 Ребенок дома: Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами. Открытое окно, балкон как источники опасности. Экстремальные ситуации в быту.

Раздел 4 Здоровье ребенка: Здоровье — главная ценность человеческой жизни. Изучаем свой организм. Прислушаемся к своему организму. О ценности здорового образа жизни. О профилактике заболеваний. О навыках личной гигиены. Забота о здоровье окружающих. Поговорим о болезнях. Инфекционные болезни. Врачи — наши друзья. О роли лекарств и витаминов. Правила оказания первой помощи.

Раздел 5 Эмоциональное благополучие ребенка: Психическое здоровье. Детские страхи. Конфликты и ссоры между детьми.

Раздел 6 Ребенок на улице: Устройство проезжей части. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов. Дорожные знаки для водителей и пешеходов. Правила езды на велосипеде. О работе ГИБДД. Милиционер-регулирующий. Правила поведения в транспорте. Если ребенок потерялся на улице.

**«Художественно – эстетическое развитие»**

Музыкальная деятельность

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.



Цель программы: введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДООУ и начальной школой.
10. Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

Программа обучения рассчитана на все категории детей, в том числе и с ограниченными возможностями. Освоение программы детьми возможно на разных этапах ее реализации, так как процесс обучения и развития осуществляется через игровые методы и приемы.

Работа нацелена на личностно ориентированный подход к каждому ребенку с учетом их психолого-возрастных и индивидуальных особенностей, содействует охране и укреплению физического и психического здоровья детей, развивает нравственные, интеллектуальные, эстетические качества, воспитывает самостоятельность, ответственность, обеспечивает поддержку детской инициативы, а также на обеспечение преемственности музыкального образования в ДООУ и начальной школе.

Программа направлена на сотрудничество детей и взрослых (родителей и педагогов) и предусматривает активное участие взрослых в занятиях и праздниках. Большое внимание уделяется патриотическому воспитанию.

Обеспечивается развитие дошкольника в различных видах деятельности: в играх (подвижных, логических, музыкальных); в

изобразительной деятельности (лепке, рисовании, оригами, конструировании); в театрализованной деятельности, музицировании.

### «Физическое развитие»

Программа Н.Н. Ефименко «Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста»

Перспективная цель: использование возможностей физической культуры для формирования здоровой, всесторонне развитой, гармоничной личности, успешно адаптирующейся в обществе и максимально эффективно и полезно реализующей свою индивидуальную жизненную программу.

Задачи физического развития:

1. Общеоздоровительные:
  - укрепление защитных сил организма (иммунитета) и адаптивных возможностей ребенка;
  - стимулирование основополагающих функциональных систем организма (опорно-двигательной, сердечно-сосудистой, дыхательной, терморегуляционной и др.).
2. Коррекционно-профилактические:
  - профилактика нарушений психофизического развития детей;
  - коррекция имеющихся двигательных нарушений.
3. Воспитательные:
  - формирование осознанной потребности в регулярных занятиях физкультурой;
  - формирование мировоззрения здорового образа жизни;
  - привитие культуры личной гигиены;
  - воспитание у детей личностных качеств, связанных с лучшими человеческими проявлениями во всех сферах жизни.
4. Развивающие:
  - развитие таких физических качеств, как сила, быстрота, гибкость, выносливость, точность, координация и равновесие, а также их сочетания.
5. Обучающие:
  - освоение основных двигательных режимов;
  - формирование навыков безопасной жизнедеятельности.

Научно-методологический	Авторский подход Н.Н. Ефименко
Принцип первенства физической (двигательной) активности в физиологическом и психическом развитии ребенка (Н.А. Бернштейн, И.М. Сеченов, П.К. Анохин)	Принцип «комплексной педагогики жизни» обязательная реализация педагогом в физическом воспитании трех аспектов: физического, интеллектуального и духовного
Принцип своевременного начала физического воспитания детей – раннее начало (О.Л. Бадалян, Н.Н. Ефименко, Г. Доман, М. Ибука и др.)	Принцип «от медитации – к концентрации» («от расслабления – к напряжению»)
Игровой принцип	Филогенетический принцип – следовать в построении каждого занятия общему ходу эволюции животного мира
Принцип целеполагания, т.е. подчинения всей деятельности по физическому развитию	

поставленной цели (П.К. Анохин, М.М. Боген, В.В. Бойко)	
Психосоматический принцип – целостность и неделимость физического и психического в ребенке (В. Райх и др.)	Принцип «Следуй логике природы!» не вступать в противоречие с общими закономерностями развития ребенка
Принцип интеграции физического развития с другими направлениями развития ребенка-дошкольника	Принцип двух начал (гендерный принцип) – направлен на воспитание средствами физической культуры мужественности у мальчиков и женственности у девочек
Принцип дозированной помощи со стороны педагога с постепенной ее минимизацией (А. Пете)	Принцип инклюзии детей с ОВЗ в среду здоровых сверстников
Принцип возрастающей независимости от взрослых и самостоятельности в решении двигательных задач (Е.П. Аксенова, В.Т. Кудрявцева, А. Пете)	Принцип удовлетворения психофизических потребностей ребенка – ребенок должен получать удовлетворение от двигательной активности
	Принцип индивидуального дифференцирования нагрузок – конкретизация коррекционной направленности всей системы физического воспитания
	Принцип коррекционности (адаптивности) физического воспитания с учетом индивидуальных особенностей детей
	Принцип соотносительности в мониторинге физического развития детей

#### Методы физического воспитания:

1. Эволюционный метод вытекает из филогенетического принципа и несет соответствующую последовательность освоения детьми основных двигательных режимов (от «лежачего» двигательного режима до бегового и прыжкового).

2. Метод повторно-кольцевого построения занятия – каждое занятие должно строиться на основе эволюционного ролика, повторяя эволюцию в миниатюре: лежание-ползание-сидение-стояние-ходьба-лазание-бег-прыжки.

3. Метод первичности расслабления (релаксации, высвобождения энергии) – перед началом двигательной активности необходимо добиться общего психофизического расслабления, создавая необходимый энергетический ресурс для предстоящих активных двигательных действий.

4. Метод основных двигательных режимов (ОДР): перечень основных движений в их естественной эволюционной последовательности:

- основные движения в воде (водный (плавательный) ДР);
- основные положения лежачий («лежачий» ДР);
- основные движения на четвереньках («ползательный» ДР);
- основные движения в положении сидя («сидячий» ДР);
- основные движения в положении на коленях и стоя («стоячий» ДР);
- основные движения в ходьбе («ходьбовый» ДР);
- основные движения в лазаньи («лазательный» ДР);

- основные движения в беге (беговой ДР);
- основные движения в прыжках (прыжковый ДР).

5. Метод предметности (предметно-манипулятивной деятельности) – целевые манипуляции с различными предметами.

6. Метод максимального сенсорного обогащения – комплексное воздействие на кору головного мозга при помощи мышечно-суставных, вестибулярных, гравитационных сигналов о положении тела в пространстве.

7. Метод типологической подгруппы – преимущественное проведение занятия по физической культуре по подгруппам.

8. Тотальный игровой метод – сюжетные занятия с введением соответствующих образов и их ролевых проявлений.

9. Метод театрализации – физкультурное занятие рассматривается не как стандартное учебное действие, а как спектакль, театрализованное действие, физкультурная сказка.

Формы физического воспитания:

- физкультурные занятия;
- музыкальные занятия;
- подвижные игры;
- физкультурные упражнения на прогулке;
- утренняя гимнастика;
- самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей;
- гимнастика пробуждения;
- физминутки;
- спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования;
- закаливающие процедуры;
- кружки, секции;
- хореография;
- физкультурная сказка;
- день здоровья;
- этюды: по ритмике, пластике, пантомиме, оздоровительной хореографии, физкультурные этюды;
- сдача тестовых нормативов (мониторинг физического развития детей).

Средства физического воспитания – физические упражнения, классифицированные по 9-и основным двигательным режимам.

## 2. Региональный компонент

Программа «Воспитание маленького волжанина» Е.С. Евдокимовой.

Направления регионального компонента

Направление	Содержание направления	Формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей и родителей) и детей
1	2	3
<b>Природа родного края</b>	<b>Природные зоны и памятники природы родного края.</b> Взаимодействие со специалистами учреждений культуры (краеведческого музея,	Проекты, литературные гостиные, клубы для

	библиотеки) и дополнительного образования (станций юных туристов, натуралистов). Изменения в растительном и животном мире, происходящие в разные времена года. Организация активных форм трудовой деятельности (в саду, огороде и пр.), совместная познавательная деятельности в природе. Эколого-краеведческие проблемы города, края. Природоохранная деятельность	детей и взрослых, конференции, маршруты выходного дня
<b>История и культура родного края</b>	<b>Историческое прошлое родного города (села).</b> Культурно-исторические объекты (театры, музеи, библиотеки, памятники истории), созидательное и боевое прошлое, традиции, легенды края. Разработка совместно с родителями и специалистами образовательных маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам района и города, с посещением учреждений культуры. Мероприятия, проводимые в городе (селе, станице, хуторе); происходящие события	Проекты, литературные гостиные, клубы для детей и взрослых, конференции, маршруты выходного дня
<b>Искусство родного края</b>	В области изобразительного искусства: произведения изобразительного искусства местных мастеров, представленные в музеях, выставочных залах города (села). Помощь педагогов и специалистов в познании изобразительного искусства родного края. Организация выставок, оформление помещений к праздникам, создание дизайн-проектов по оформлению территории детского сада и др. <b>В области архитектуры:</b> Культурные постройки разных исторических периодов. Архитектурный облик города (села, станицы, хутора) в прошлом и настоящем. Архитектура родного города (села, станицы, хутора); профессии архитектора, строителя. <b>В области музыки:</b> Музыкальные традиции ре современные тенденции развития музыка искусства. Познание музыкального наследия р края, фольклором народностей произведе композиторов края, творчеством взрослых и д музыкальных коллективов через прослуш записей, просмотр видеофильмов, посещение конц значимость творческого труда музыканто композиторов и исполнителей. <b>В области литературы:</b> произведения детских писателей и поэтов родного края. Познание мира детского фольклора, поэзии и прозы. Домашнее чтение. Стихи, рассказы местных авторов. Формирование читательского интереса, художественного вкуса. Выявление художественно-речевых способностей детей.	Проекты, литературные гостиные, клубы для детей и взрослых, конференции, маршруты выходного дня, семейные праздники, развлечения

	<p>Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования.</p> <p><b>В области театра:</b> театральные традиции родного</p> <p>Сведения об истории и современных тенденциях развития театрального искусства родного</p> <p>Репертуар взрослых и детских театров. Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования. Преобразование развивающей среды.</p> <p>Установлении контактов с театрами города</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Реализация регионального компонента</p>	<p>Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства</p> <p>События этнокультурной и социальной направленности</p>	<p>Планирование взаимодействия с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.</p>	<p>Планирование взаимодействия с социальными партнерами различных социокультурных институтов</p>
<p><b>Проекты в рамках</b> планируется исходя из парциальной или региональной программы.</p> <p>В него входят направления эколого-краеведческой, культурно-исторической и художественно-эстетической деятельности воспитывающих взрослых и детей.</p>	<p>(праздники, выставки-конкурсы, спортивные состязания и др.)</p>	<p><b>1. «Годовой круг родительских собраний-встреч</b></p> <p><b>2. Информационно-просветительское обеспечение взаимодействия</b> (индивидуальные беседы, консультации, конференции, чтения, стенды, памятки, буклеты (образовательные маршруты выходного дня), рукописные газеты и журналы, устные журналы, переписка, выставки, медиатека)</p> <p><b>3. Совместная деятельность педагогов и родителей с детьми</b> (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, собрания-встречи, гостиные, салоны, фестивали, клубы (в том</p>	<p><b>Информационно-просветительское</b> обеспечение взаимодействия (индивидуальные беседы, консультации, конференции, чтения, стенды, памятки, буклеты (образовательные маршруты выходного дня), рукописные газеты и журналы, устные журналы, переписка, выставки, медиатека)</p> <p><b>Образование воспитывающих взрослых</b> (лекции, семинары, практикумы, мастер-классы, экскурсии, клубы)</p> <p><b>Совместная</b></p>

		<i>числе вечера вопросов и ответов), праздники, экскурсии, проектная деятельность)</i> <b>4.«Образование воспитывающих взрослых»</b> целесообразно включать <i>лекции, семинары, практикумы, мастер-классы, экскурсии и другие формы.</i>	<b>деятельность</b> воспитывающих взрослых (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, собрания- встречи, гостиные, салоны, фестивали, клубы (в том числе вечера вопросов и ответов), праздники, экскурсии, проектная деятельность)
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Формы организации организованной образовательной деятельности в средней группе – фронтальные занятия по подгруппам, индивидуальная работа.

Программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год. Она предназначена для детей 3 - 4 лет (вторая младшая группа детского сада) и рассчитана на 40 недель.

Программа предусматривает решение программных образовательных задач не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов, как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

## 2.2 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями)

Правовой основой взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с родителями являются документы международного права (Декларация прав ребёнка и Конвенция о правах ребёнка), а также законы РФ (Конституция РФ, Семейный кодекс РФ, Законы «Об образовании», «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»). Наиболее важные положения этих документов нашли отражение в данной Программе:

- Право ребёнка на образование, гуманистическое по своему характеру, охрану здоровья и отдых, свободное участие в культурной и творческой жизни, занятия искусством;

- Бережное отношение к индивидуальности каждого ребёнка, особенностям его развития;

- Право ребенка на защиту от всех форм физического и психического насилия, оскорблений, отсутствия заботы или небрежного обращения;

- Взаимодействия ДООУ с семьей с целью формирования здоровья, воспитания и полноценного развития ребенка.

Работа с родителями строится на принципах доверия, диалога, партнерства, учета интересов родителей и их опыта воспитания детей.

Перспективный план работы с родителями во второй младшей группе на 2023-2024 учебный год.

МЕСЯЦ	НАЗВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ
СЕНТЯБРЬ	<ul style="list-style-type: none"><li>• Сбор информации о семьях воспитанников. Подписание договоров.</li><li>• Оформление «Уголка для родителей»: советы и рекомендации, сетка занятий, режим дня.</li><li>• Анкетирование родителей вновь прибывших детей «Давайте познакомимся».</li><li>• Консультация «Адаптация ребенка в детском саду».</li><li>• Индивидуальные беседы с родителями вновь поступающих детей.</li><li>• Консультация «Что должен уметь ребенок 3 лет, поступающий в детский сад».</li><li>• Консультация «Одежда детей в группе и на улице».</li><li>• Консультация «Воспитание культурно – гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста».</li><li>• Консультация «Режим дня в жизни ребенка».</li><li>• Консультация «Приучение к режиму детей 3 лет».</li><li>• Беседа «О необходимости регулярно посещать детский сад».</li><li>• Антропометрические данные детей на 1 полугодие.</li><li>• Папка – передвижка «Адаптация».</li><li>• Ежедневные беседы о питании, сне, играх детей, о том, на что родителям следует обратить внимание, об успехах на занятиях.</li><li>• Родительские заповеди.</li><li>• Родительское собрание «Будем знакомы».</li><li>• Консультация «На кухне вместе с мамой – растем и развиваемся!»</li><li>• Консультация «Плохая погода и выходной день – всё, кроме телевизора».</li><li>• Консультация «Захватив с собою мяч».</li><li>• Беседы с родителями на волнующие темы.</li><li>• Рекомендация для родителей по теме:  «Овощи»;  «Ягоды».</li></ul>



<p>ОКТАБРЬ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа «О необходимости развития мелкой моторики».</li> <li>• Консультация «Как развивать речь младших дошкольников».</li> <li>• Консультация «Как дошкольнику подружиться с математикой».</li> <li>• Консультация «Кризис ребенка 3-х лет».</li> <li>• Беседа с родителями «Гигиенические требования к детской одежде и обуви».</li> <li>• Консультация «Воспитание у детей младшего возраста самостоятельности в самообслуживании».</li> <li>• Консультация «Закаливание детей 3- 4 лет».</li> <li>• Консультация «Полезные привычки».</li> <li>• Консультация «Как воспитать у ребенка любовь к книге».</li> <li>• Беседа «О мероприятиях, проводимых в детском саду».</li> <li>• Беседа «О совместном с детьми наблюдении за осенней природой, погодой».</li> <li>• Конкурс поделок из овощей: «Чудеса с грядки».</li> <li>• Консультация «Поговорим о «пазлах» для малышей».</li> <li>• Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.</li> <li>• Консультация «Делать ли прививки ребенку (За и против)».</li> <li>• Индивидуальные консультации: «Одежда детей в группе».</li> <li>• Консультация «Что за прелесть эти сказки!».</li> <li>• Консультация «Дети и природа».</li> <li>• Рекомендация «Нежелательное поведение и как с ним быть».</li> <li>• Рекомендация для родителей по теме: «Фрукты»; «Осень».</li> <li>• Индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам.</li> </ul>
----------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>НОЯБРЬ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рекомендации о развитии мелкой моторики детей в домашних условиях.</li> <li>• Консультация «Значение «Пальчиковой гимнастики» в развитии детей дошкольного возраста».</li> <li>• Рекомендации о чтении сказок детям дома.</li> <li>• Консультация «Дошкольник и его игрушки».</li> <li>• Побеседовать с родителями на тему: «Развитие логического мышления у детей».</li> <li>• Рекомендации о питании детей в холодный период.</li> <li>• Консультация «Роль витаминов в детском питании».</li> <li>• Консультация. «Если ребенок отказывается от еды».</li> <li>• Консультация «Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста».</li> <li>• Выставка детских рисунков ко Дню Матери.</li> <li>• Папка – передвижка. «Нашим дорогим мамам посвящается!».</li> <li>• Консультация «Можно ли обойтись без наказаний?».</li> <li>• Консультация «Подбор художественной литературы для дошкольников».</li> <li>• Беседа «Начинаем утро с зарядки».</li> <li>• Консультация «Играйте вместе с детьми».</li> <li>• Беседа «О пользе совместного с ребенком чтения».</li> <li>• Круглый стол для родителей «Полезное питание в кругу семьи».</li> <li>• Беседа «О важности посещения детьми детского сада».</li> <li>• Консультация «Как вести здоровый образ жизни вместе с ребенком?».</li> <li>• Консультация «Гигиенические навыки и закаливание».</li> <li>• Привлечь родителей к изготовлению кормушек для птиц.</li> <li>• Рекомендация для родителей по теме: «Игрушка»  «Одежда»  «Посуда»</li> <li>• Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.</li> <li>• Индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам.</li> </ul>
<p>ДЕКАБРЬ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультация «Как провести закаливание детей дома».</li> <li>• Анкета «Закаливание детей дома».</li> <li>• Консультация «Игра – инсценировка как средство развития речи ребенка».</li> <li>• Консультация «Как провести с ребенком выходной день с пользой для здоровья».</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультация «Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста в процессе изучения окружающего мира».</li> <li>• Беседа «Правильно одевайте детей».</li> <li>• Родительское собрание «Развитие речи детей в условиях семьи и детского сада».</li> <li>• Советы родителям «Закаливание организма ребёнка».</li> <li>• Консультация «Какие игрушки нужны вашим детям!»</li> <li>• Беседа «О совместном с детьми наблюдении за зимней погодой, явлениями, изменениями в природе»</li> <li>• Беседа «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций».</li> <li>• Папка – передвижка «Зимние игры и развлечения».</li> <li>• Беседа «Жизнь по правилам: с добрым утром».</li> <li>• Проведение акции для родителей и детей «Помогите птицам зимой!».</li> <li>• Рекомендация для родителей по теме: «Зима»  «Новый год»</li> <li>• Привлечение родителей к постройкам из снега.</li> <li>• Попросить пап сделать лопатки для снега.</li> <li>• Привлечь родителей к украшению участка снежными постройками, гирляндами и игрушками, сделанными своими руками из бросового материала.</li> <li>• Привлечение родителей к совместному украшению группы к празднику, изготовлению костюмов, новогодних подарков.</li> <li>• Конкурс поделок к Новому году.</li> <li>• Оформить Новогоднее поздравление для родителей.</li> <li>• Беседа на тему: «Как провести праздник дома».</li> <li>• Беседа «Правила поведения на празднике».</li> <li>• Индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам.</li> </ul>
<p>ЯНВАРЬ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Родительская почта» - тетрадь отзывов и предложений.</li> <li>• Консультация «Учите детей любить природу».</li> <li>• Консультация «Как правильно наказывать ребенка».</li> <li>• Консультация «Моделирование сказки в формировании математических представлений».</li> <li>• Консультация «Особенности общения с детьми в семье».</li> <li>• Консультация «Игротерапия для детей».</li> <li>• Консультация «Что нужно знать о здоровье зубов ваших детей».</li> <li>• Консультация «Закаливание – первый шаг к здоровью».</li> <li>• Рекомендация «Игрушка надёжный помощник в</li> </ul>

	<p>воспитании малыша».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечь родителей к изготовлению ледяных построек на участке детского сада.</li> <li>• Показ выполнения артикуляционной гимнастики.</li> <li>• Беседа «О зимнем досуге с детьми».</li> <li>• Рекомендация для родителей по теме: «Зимние игры и забавы»; «Зимующие птицы».</li> <li>• Провести беседу на тему: «Уважение к старшим».</li> <li>• Внеплановая консультация или беседа.</li> <li>• Предложить родителям оказать помощь: сделать кормушку для птиц.</li> <li>• Благоустройство участка для игр детей.</li> <li>• Памятка для родителей по правилам дорожного движения.</li> <li>• Ежедневные беседы с родителями о поведении, общении детей в группе друг с другом.</li> </ul>
<p>ФЕВРАЛЬ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультация для родителей «У многих возникает вопрос – почему ребенок неправильно дышит?»</li> <li>• Беседа «Плохие слова. Как отучить ребенка ругаться».</li> <li>• Консультация «Дыхательная гимнастика для профилактики простудных заболеваний».</li> <li>• Консультация «Будем добры».</li> <li>• Консультация «Пожарная безопасность». Советы доброго доктора. След навсегда.</li> <li>• Беседа «Общение со сверстниками».</li> <li>• Выставка детских рисунков «Мой папа».</li> <li>• Оформить праздничное поздравление к празднику пап.</li> <li>• Подобрать стихи о папе, бабушке.</li> <li>• Индивидуальные беседы с папами «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?».</li> <li>• Изготовление поделок с папами из бросового материала «Наши руки, не для скуки».</li> <li>• Памятка для родителей «Несколько советов по организации и проведению детских праздников».</li> <li>• Рекомендации родителям о закреплении знаний детей о времени года «Зима».</li> <li>• Беседы «Читаем детям».</li> <li>• Индивидуальные консультации по запросам родителей.</li> <li>• Помощь родителей в расчистке снега на участках.</li> <li>• Физкультурное развлечение «Мой папа – самый лучший».</li> <li>• Индивидуальные беседы с родителями для выяснения условий воспитания.</li> <li>• Беседа на тему: «Детское хочу и родительское снисхождение».</li> <li>• Рекомендация для родителей по теме: «23 февраля»;</li> </ul>

	«Конец зимы».
МАРТ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа с родителями о внешнем виде детей.</li> <li>• Беседа на тему: «Ваш ребенок»</li> <li>• Оформить выставку работ «Портрет моей мамочки».</li> <li>• Оформить памятку «Материнские заповеди».</li> <li>• Оформить выставку произведений о маме.</li> <li>• Оформить приглашение на праздник – 8 Марта.</li> <li>• Привлечение родителей к подготовке праздника к 8 марта.</li> <li>• Праздник, посвященный Женскому дню 8 Марта, с участием родителей.</li> <li>• Консультация «Причины плохого поведения ребенка».</li> <li>• Родительское собрание «Детские капризы».</li> <li>• Консультация на тему «Растим детей здоровыми».</li> <li>• Консультация «Знакомим детей со временем».</li> <li>• Инструктаж по технике безопасности «Чем опасна оттепель на улице».</li> <li>• Консультация «Детское плоскостопие и профилактика».</li> <li>• Памятка для родителей «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге».</li> <li>• Оформление родительского уголка на весеннюю тему.</li> <li>• Работа с родителями по потребностям.</li> <li>• Участие родителей в создании развивающей среды.</li> <li>• Беседа «Как организовать труд детей дома».</li> <li>• Беседа «О совместном с детьми наблюдении за весенней погодой, явлениями, изменениями в природе».</li> <li>• Индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам.</li> <li>• Рекомендация для родителей по теме: «Начало весны»;  «Мамин праздник»;  «Перелетные птицы»</li> </ul>
АПРЕЛЬ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа на тему «Трудные дети».</li> <li>• Антропометрические данные детей на II полугодие.</li> <li>• Консультация «Причины плоскостопия и пути его профилактики».</li> <li>• Консультация «Гимнастика исправит плоскостопие».</li> <li>• Консультация «Поощрение и наказание ребенка в семье».</li> <li>• Рекомендации по выполнению дыхательной гимнастики с детьми.</li> <li>• Беседа с родителями об использовании нетрадиционных средств в изобразительной деятельности.</li> <li>• Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».</li> <li>• Беседа – опрос «Самочувствие вашего ребенка».</li> <li>• Привлечь родителей к изготовлению атрибутов для игр на</li> </ul>

	<p>прогулке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Памятка для родителей «Как предупредить авитаминоз весной».</li> <li>• Привлечь родителей к субботнику на участке группы.</li> <li>• Беседа с родителями о предстоящей диагностике на конец учебного года.</li> <li>• Привлечь родителей к благоустройству группового участка.</li> <li>• Беседа «Как одеть ребенка весной».</li> <li>• Наглядная информация «Весенние стихи», «Приметы и пословицы о весне».</li> <li>• Внеплановая консультация.</li> <li>• Беседа на тему: «Берегите нервную систему ребенка».</li> <li>• Индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам.</li> <li>• Рекомендация для родителей по теме: «Космос»;  «Деревья».</li> </ul>
<p>МАЙ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультация «Воспитание у детей дошкольного возраста здорового образа жизни».</li> <li>• Беседа «Солнце хорошо, но в меру».</li> <li>• Родительское собрание «Наши успехи и достижения».</li> <li>• Беседа «Наказывая, подумай – Зачем?».</li> <li>• Беседа «Как уберечься от укусов насекомых».</li> <li>• Информация «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!».(Солнечные и воздушные ванны, профилактика теплового удара).</li> <li>• Беседа «Осторожно: тепловой и солнечный удар».</li> <li>• Консультирование родителей по вопросам профилактики кишечных инфекций.</li> <li>• Беседы с родителями о предстоящем летнем периоде: требования к одежде, режим дня в летний период и др.</li> <li>• Беседа с родителями о соблюдении режима дня в выходные дни.</li> <li>• Рекомендации по совместной деятельности с детьми.</li> <li>• Привлечь родителей к благоустройству территории детского сада (ремонт оборудования, посадка цветов на клумбе, работа на огороде и т.д.).</li> <li>• Беседа с родителями об активном отдыхе детей в летне - оздоровительный период.</li> <li>• Предложить родителям принять участие в сборе игрушек, не нужных дома, для игр на прогулке.</li> <li>• Поощрить родителей – активистов благодарностями, грамотами.</li> <li>• Индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам.</li> </ul>

### 3. Организационный раздел Рабочей программы

#### 3.1 Режим пребывания детей в группе

Режим дня - это четкий распорядок жизни в течение суток, предусматривающий чередование бодрствования и сна, а также рациональную организацию различных видов деятельности. Соблюдение режима дня - одно из важнейших условий высокой работоспособности организма человека. При его соблюдении вырабатывается определенный биологический ритм функционирования организма, т.е. вырабатывается стереотип в виде системы чередующихся условных рефлексов. Закрепляясь, они облегчают организму выполнение его работы, поскольку создают условия и возможности внутренней физиологической подготовки к предстоящей деятельности. Режим дня имеет гигиеническое и воспитательное значение, формируются культурно-гигиенические навыки, и осуществляется охрана организма от переутомления и перевозбуждения. При четком выполнении режима дня у ребенка формируются качества: организованность, самостоятельность, уверенность в себе.

Исходя из климатических особенностей региона, распорядок дня составляется в соответствии с выделением двух периодов: холодное время года, зимний период, учебный год (сентябрь-май) и тёплое время года, летний период, каникулы (июнь-август).

##### 3.1.1 Распорядок дня в холодное время года

Режимные моменты	Время
Утренний приём и осмотр, игры. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми	07.00-08.30
Утренняя гимнастика.	07.50-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	08.17-08.50
Игры, подготовка к занятиям, занятия	08.50 – 10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10–11.25
Возвращение с прогулки, игры.	11.25–11.40
Подготовка к обеду, обед, дежурство	11.40-12.10
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон.	12.10-15.10
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные и водные процедуры.	15.10- 15.35
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа, чтение художественной литературы, посещение	15.55-16.35

кружков	
Подготовка к уплотненному полднику, полдник	15.35-15.55
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.35 -16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой	16.45-19.00

### 3.1.2 Распорядок дня в теплое время года

Режимные моменты	Время
Утренний прием, игры на воздухе, утренняя гимнастика, подготовка к завтраку	7.00. – 8.30.
Завтрак	08.30. – 08.50.
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки (игры, тематические прогулки, развлечения, непрерывно образовательная деятельность)	08.50. – 11.00.
Второй завтрак	10.00. - 10.10.
Игры, совместная с воспитателем или самостоятельная деятельность детей, непрерывно образовательная деятельность	11.00. – 11.45.
Подготовка к обеду, водные процедуры, обед	11.45. – 12.30.
Подготовка к дневному сну	12.30. – 12.40.
Дневной сон	12.40. – 15.40.
Постепенный подъем, водные процедуры, гимнастика после сна	15.40. – 15.50.
Уплотненный ужин	15.50. – 16.10.
Подготовка к вечерней прогулке, прогулка (игры, досуги, кружки, развлечения, самостоятельная деятельность)	16.10. – 19.00.
Уход домой	до 19.00.

### 3.2 Условия реализации Рабочей программы

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребёнку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.



Для выполнения этих условий необходимо выполнение определённых требований к реализации Рабочей программы:

1. Обеспечение эмоционального благополучия каждого ребёнка.
2. Формирование у детей доброжелательных, внимательных отношений.
3. Развитие у детей самостоятельности.
4. Создание условий для развития свободной игровой деятельности.
5. Создание условий для развития познавательной деятельности.
6. Создание условий для развития проектной деятельности.
7. Создание условий для самовыражения средствами искусства.
8. Создание условий для физического развития.

Чтобы выполнить все перечисленные требования к реализации Программы, необходимо создание и постоянное обновление развивающей предметно-пространственной среды в группе.

### 3.2.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС)

РППС группы содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная для детей. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию рабочей программы. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям, что обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя игры, чередовать их в течение дня, а воспитателям дает

возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Трансформируемость пространства группы предполагает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих РППС группы.

Вариативность РППС группы даёт детям возможность свободного выбора деятельности. Оснащение уголков РППС меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса, появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

В качестве таких центров развития в группе выступают:

Активная зона:

Уголок для сюжетных игр (игрушки разных сюжетобразующих типов). Уголок с напольными строительными наборами. Уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей. Спортивный уголок.

Спокойная зона:

Уголок природы. Набор мягкой мебели. Уголок театрализации. Уголок ряжений. Книжный уголок. Уголок ПДД. Уголок игр (настольно-печатных, дидактических).

Рабочая зона:

Уголок продуктивной деятельности (ИЗО, бросовый материал, настольные конструкторы и т.д.). Уголок для познавательно-исследовательской деятельности (экспериментирования, образно-символические и нормативно-знаковые материалы).

РППС группы доступна для воспитанников, дети имеют свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Постоянно соблюдается исправность и сохранность всех материалов и оборудования.

При организации РППС группы соблюдаются требования безопасности, что предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В группе созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, дети обеспечены игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки). Пособия, игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. В группе организуется рациональный двигательный режим путем чередования разнообразной активной деятельности и отдыха.

Развивающая среда соответствует санитарно-гигиеническим требованиям и обеспечивает все направления развития детей.

### 3.3 Максимально допустимая образовательная нагрузка

#### 3.3.1 Планирование образовательной деятельности

Базовый вид деятельности	Занятия по Программе
	Периодичность в неделю
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю
Развитие элементарных математических представлений	1 раза в 2 недели
Конструирование	1 раз в 2 недели
Развитие речи	1 раз в 2 недели
Восприятие художественной литературы и фольклора	1 раз в 2 недели
Рисование	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Художественный труд	
Музыка	2 раза в неделю
Физическая культура	3 раза в неделю
Итого	10 занятий в неделю

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
<b>ОБЩЕНИЕ</b>	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта (решение ситуативных задач)	1 раз в неделю
Беседы и разговоры с детьми по их интересам, загадки	Ежедневно
<b>ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	Ежедневно

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно - конструктивные игры)	3 раза в неделю
Театрализованная игра	1 раз в две недели
Конкурсы, викторины, досуги	2 раза в неделю
Подвижные игры	Ежедневно
Музыкально-ритмические игры	Ежедневно
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 раз в две недели
Опыты, эксперименты, наблюдения	2 раза в неделю
Наблюдения за природой	Ежедневно
Реализация проектов	1 раз в неделю
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
Чтение литературных произведений	Ежедневно
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	2 раза в неделю
<b>ПРИБЛИЖЕНИЕ К ТРУДУ</b>	
Самообслуживание	Ежедневно
Трудовые поручения	Ежедневно

### 3.3.2 Организация образовательной деятельности

Согласно Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573)», продолжительность непрерывной ОД для детей от 3 – 4 лет - не более 15 минут. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе детского сада 30 минут. В середине времени, отведенного на ОД, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут

СЕТКА

**НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВТОРОЙ ГРУППЕ**

<b>День недели</b>	<b>I половина дня</b>	<b>II половина дня</b>
<b>Понедельник</b>	<b>09.00-09.15</b> речевое развитие (развитие речи/ознакомление с худ. литературой)	<b>15.20-15.35</b> социально-коммуникативное развитие (социальный мир/ОБЖ)
<b>Вторник</b>	<b>09.00-09.40</b> ФЭМП (игра) <b>10.30</b> дин час на прогулке	<b>15.20</b> игры детей
<b>Среда</b>	<b>09.00-09.15</b> МУЗО <b>09.30-09.15</b> познание (ознакомление с окружающим/мир природы)	<b>15.20-16.00</b> художественное творчество (конструирование/аппликация)
<b>Четверг</b>	<b>09.50-10.05</b> МУЗО <b>11.20-11.35</b> ФИЗО	<b>15.20</b> ХБТ
<b>Пятница</b>	<b>09.00-09.50</b> художественное творчество (лепка/рисование)	<b>15.20-15.35</b> ФИЗО

### 3.4 Методическое обеспечение Рабочей программы

Всё содержание совместной деятельности воспитателя и детей в Программе выстроено в соответствии с ООП-ОП ДО и ФГОС ДО с учётом парциальных Программ

#### 3.4.1. Учебно-методическое обеспечение

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".

3. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача

Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573).

4. «Книга для чтения 2-4 года» Сост. В.В. Гербова и др.
5. О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада»
6. О.А. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе»
7. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада»
8. И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе»
9. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй группе детского сада»
10. Т.Г. Казакова «Изобразительная деятельность младших дошкольников»
11. Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
12. Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада»

#### 3.4.2 Материально-техническое обеспечение Рабочей программы

Центры развития в группе:

- Центр физического развития;
- Театральный центр;
- Центр творческой деятельности;
- Центр познания;
- Центр природы;
- Центр экспериментирования;
- Центр книги;
- Центр сюжетно-ролевых игр;
- Центр народного творчества.

Группа оснащена всем необходимым для обеспечения образовательного процесса с дошкольниками:

- демонстрационный, раздаточный, игровой материал для организации педагогической деятельности с дошкольниками;
- библиотека методической и детской литературы.

В педагогическом процессе для развития познавательного интереса, повышения уровня и качества знаний у детей, используются разнообразные технические средства:

- магнитофон для развлекательных мероприятий, прослушивания музыки в режимных моментах, проведения музыкотерапии;

- детская мебель; доской настенной (магнитной);
- оборудовано консультативное пространство для родителей;
- имеется игровое пространство;
- разные виды театров;
- детские музыкальные инструменты;

Образовательная область «Физическое развитие»

Имеется спортивный инвентарь:

- мячи (различного диаметра);
- скакалки;
- обручи;
- мешочки с песком;
- кегли;
- массажеры.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

В группе оформлен уголок искусства, оснащённые необходимыми материалами для организации самостоятельной и совместной деятельности по данному направлению:

- бумага разной фактуры и размеров;
- разноцветная бумага;
- пластилин;
- карандаши, краски, кисти, цветные мелки;
- мольберт.

В уголке подобраны предметы и пособия народно-прикладного искусства; методические рекомендации по организации продуктивной деятельности с дошкольниками.

Образовательная область «Развитие речи»

В группе создан речевой центр, включающий в себя: книжные уголки, оснащённые всем необходимым для речевого развития детей;

- художественные произведения русских и зарубежных писателей;
- иллюстративный материал к знакомым произведениям;
- наборы сюжетных картинок по разным темам;
- картотеки загадок, потешек, скороговорок, считалок;
- настольно-печатные игры;
- картинки, иллюстрации по основным лексическим темам;
- методические рекомендации по речевому развитию дошкольников;
- библиотека детской литературы;
- портреты писателей и поэтов;
- иллюстрации к художественным произведениям;
- словари.

Образовательная область «Познавательное развитие»



В группе есть «зеленые уголки» с комнатными растениями, за которыми дети наблюдают, учатся ухаживать за ними.

В экологическом уголке оформлены центры экспериментирования с необходимым оборудованием:

- магниты, глобус, карта, различные сыпучие материалы, песочные часы, фонарики, различные ёмкости, бросовый и природный материал и тому подобное;

- энциклопедии, знакомящие с историей, культурой, трудом, бытом разных народов, с техническими достижениями человечества, подобрана познавательная литература

- мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительный материал; разнообразные конструкторы (деревянные, металлические, пластмассовые с различными способами соединения деталей, конструкторы «Лего»;

- материал и оборудование для формирования у детей представлений о числе и количестве; материал для развития временных пространственных представлений.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

В старшей группе оформлены уголки безопасности с необходимым наглядным и игровым материалом по безопасности в различных жизненных ситуациях (иллюстрации, плакаты, альбомы, дидактические игры):

- детская литературой соответствующей тематики правила безопасности в быту;

- пожарная безопасность;

- правила безопасности на дороге;

- личная безопасность ребёнка;

- правила безопасности на природе.

- в группах оформлены уголки дежурства;

- в наличии оборудование для организации труда в природном уголке, на огороде, хозяйственно-бытового труда, организации дежурства по столовой.

### *Список используемой литературы*

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264).
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).
4. Комплексное перспективное планирование. Вторая младшая группа. / Под ред. Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
5. Голицына Н.С. Перспективное планирование в детском саду. Вторая младшая группа– М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011.
6. Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
7. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала во второй младшей группе детского сада: Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
8. Орлова М.М. Программа Основы здорового образа жизни. Часть 1. Методические рекомендации для дошкольных учреждений. / Под ред. Н.П. Смирновой. - Саратов, Научная книга, 2000.
9. Пензулаева Л.И. Физические занятия в детском саду. Вторая младшая группа: Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.

**п.33.1.3. ФОП ДО. От 3 до 4 лет. Примерный перечень литературных произведений**

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок- волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайнышка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурсынька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова), «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об

умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так»

### Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д.

«Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

### **п.33.2.5. ФОРМ ДО. ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ. ПРИБЛИЖИТЕЛЬНЫЙ СПИСОК МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ.**

**Слушание.** "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

**Пение.** Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество.** "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

### **Музыкально-ритмические движения.**

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

**Этюды-драматизации.** "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой;

"Жуки", венгер.нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Игры.** "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус.нар. песня, обр. Н. Метлова.

**Хороводы и пляски.** "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

**Характерные танцы.** "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

*Музыкально-дидактические игры.*

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки".  
Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.  
Народные мелодии.